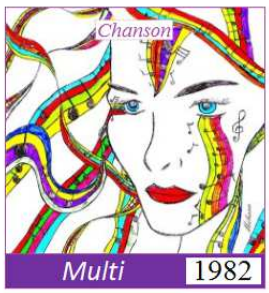
Monseigneur



Configuration Orchestrale

p1/3- Basse *(Elec. 5C)* & Contrebasse
p5/7- Chants : 5 *voix*
p4- Choeurs : *2 voix (Choir Aah)*
p10/12- Drums : *5 fûts*
p13/15- Guitare 1 : *Elec. Distors.*
p7- Guitare 2 : *Folk (facultatif)*
p8/9- Claviers : *Orgue, Nappes, Synthé*
p3- Percus. : *Cloche, Cymbal rull*
p16/20- Piano
p21- Texte
p4- Violoncelle *(ut)*

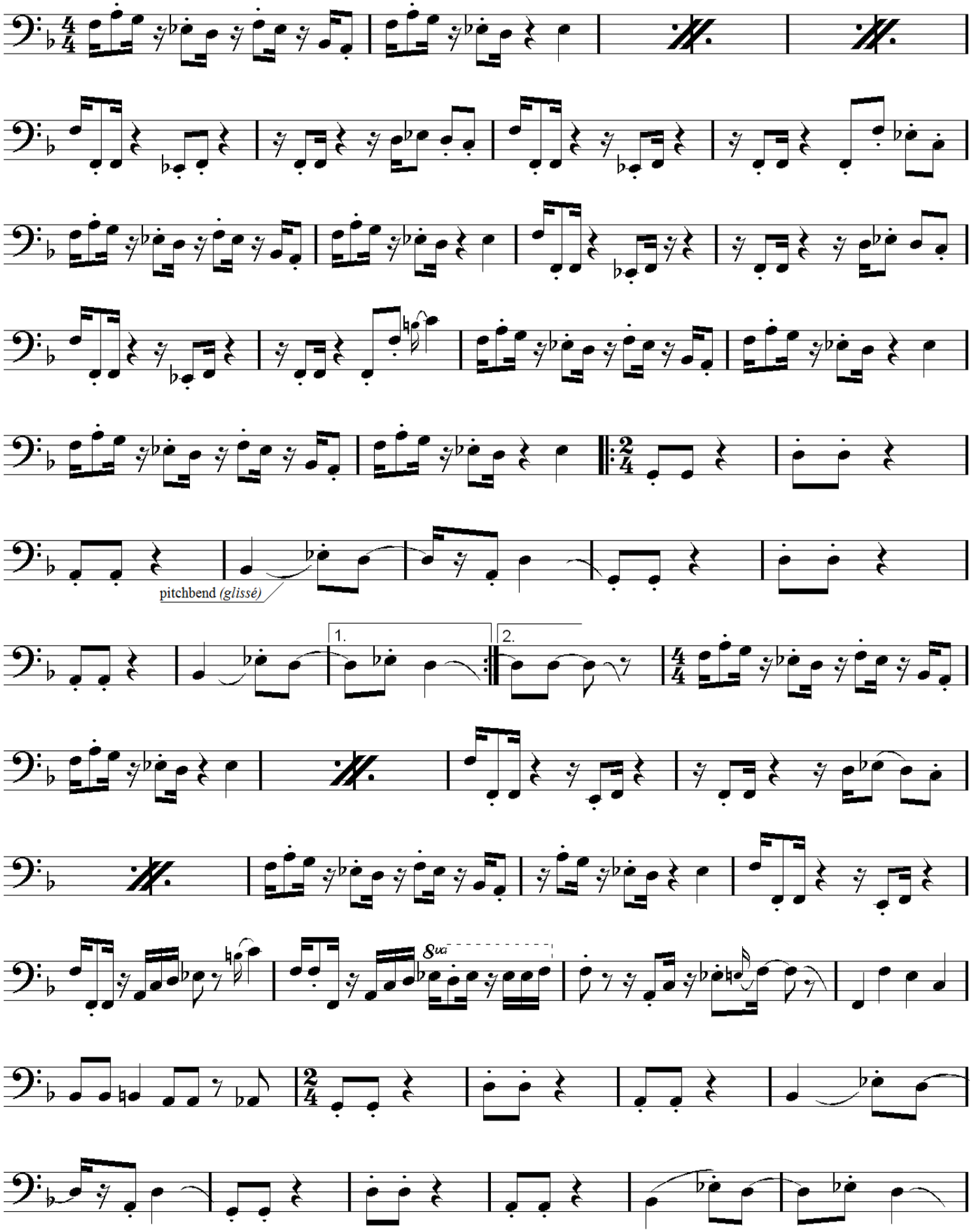
Monseigneur

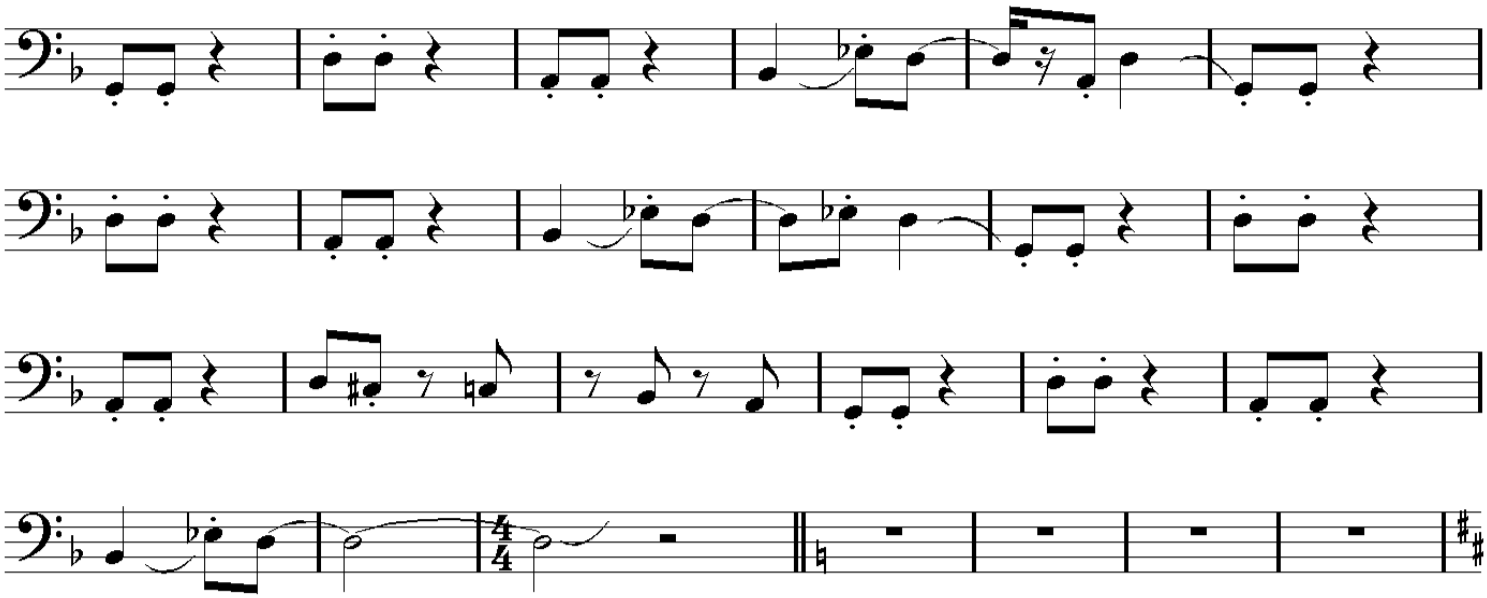
♩ = 110

Basse Elec. & Contrebasse
(5 cordes)

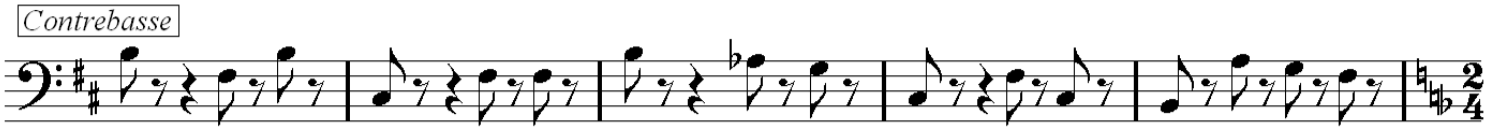
Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

Basse-Elec.

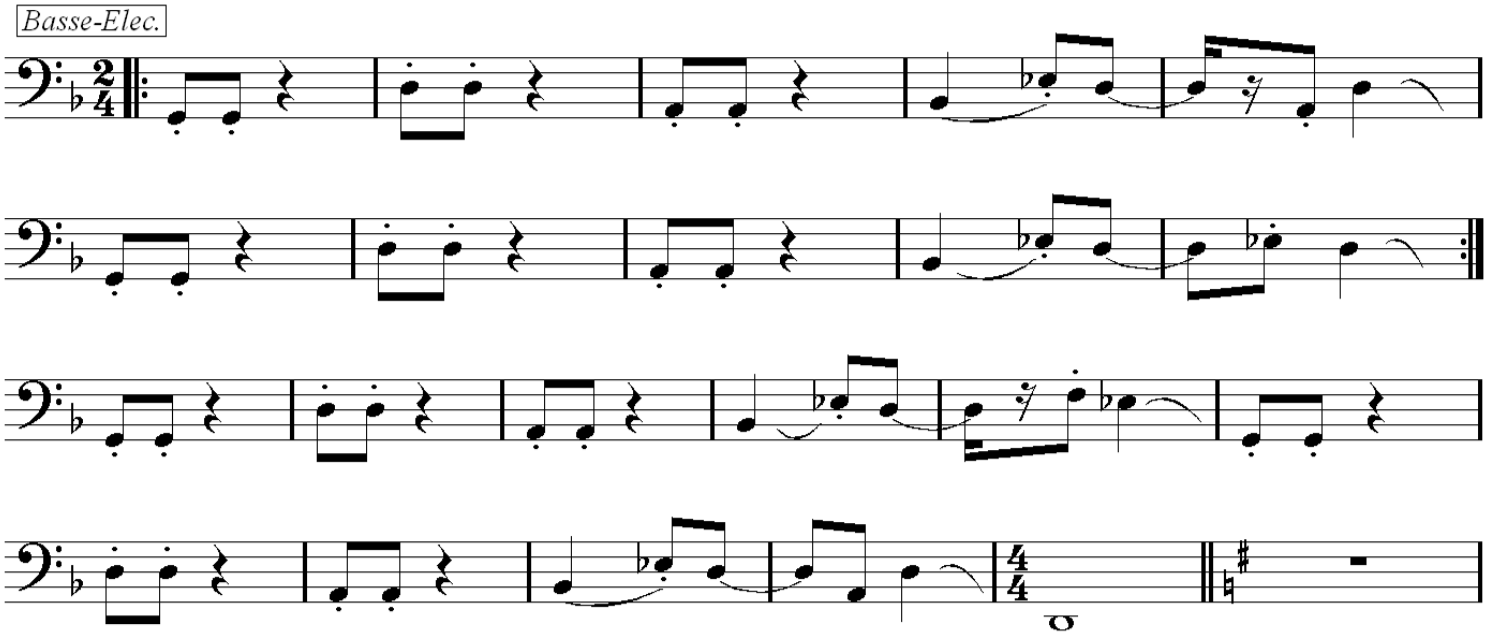




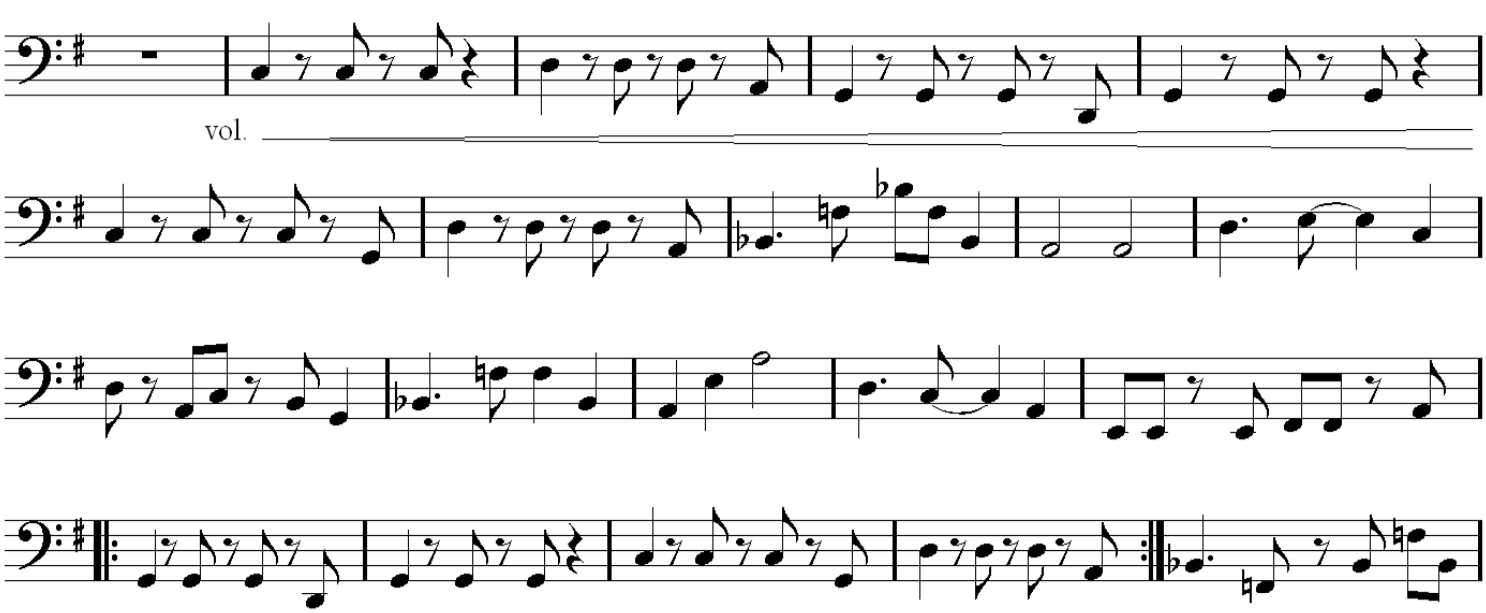
Contrebasse

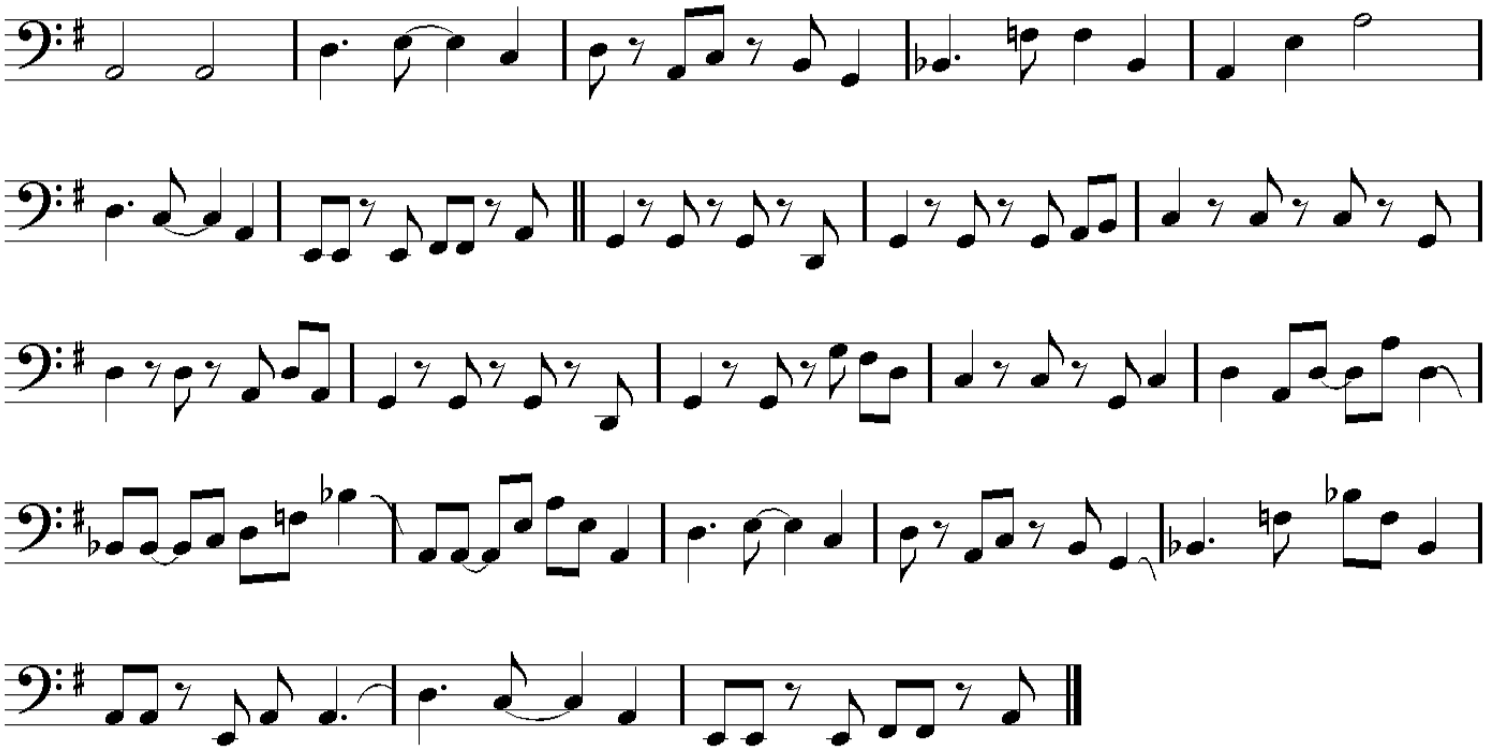


Basse-Elec.



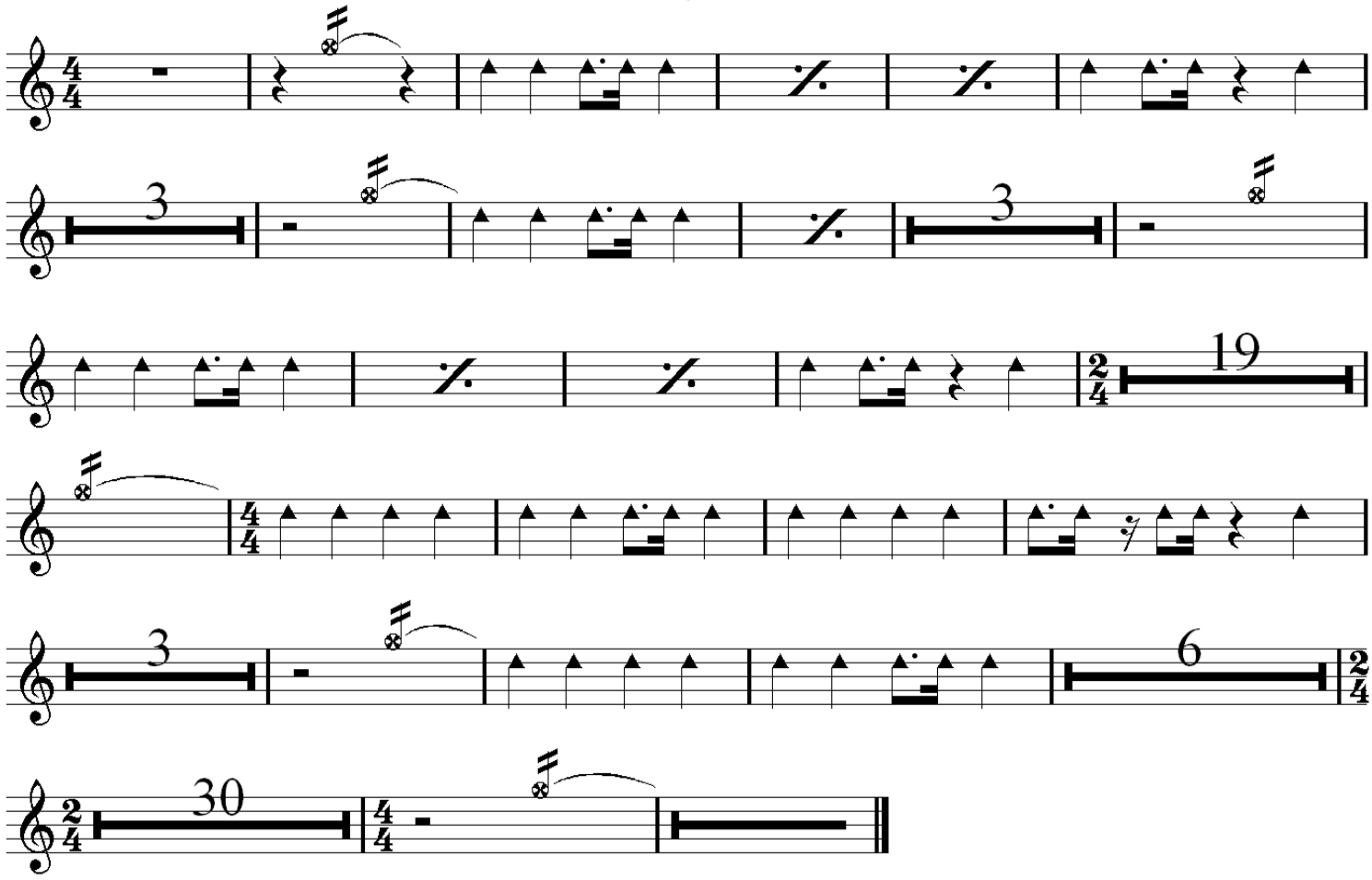
vol.





Percussions

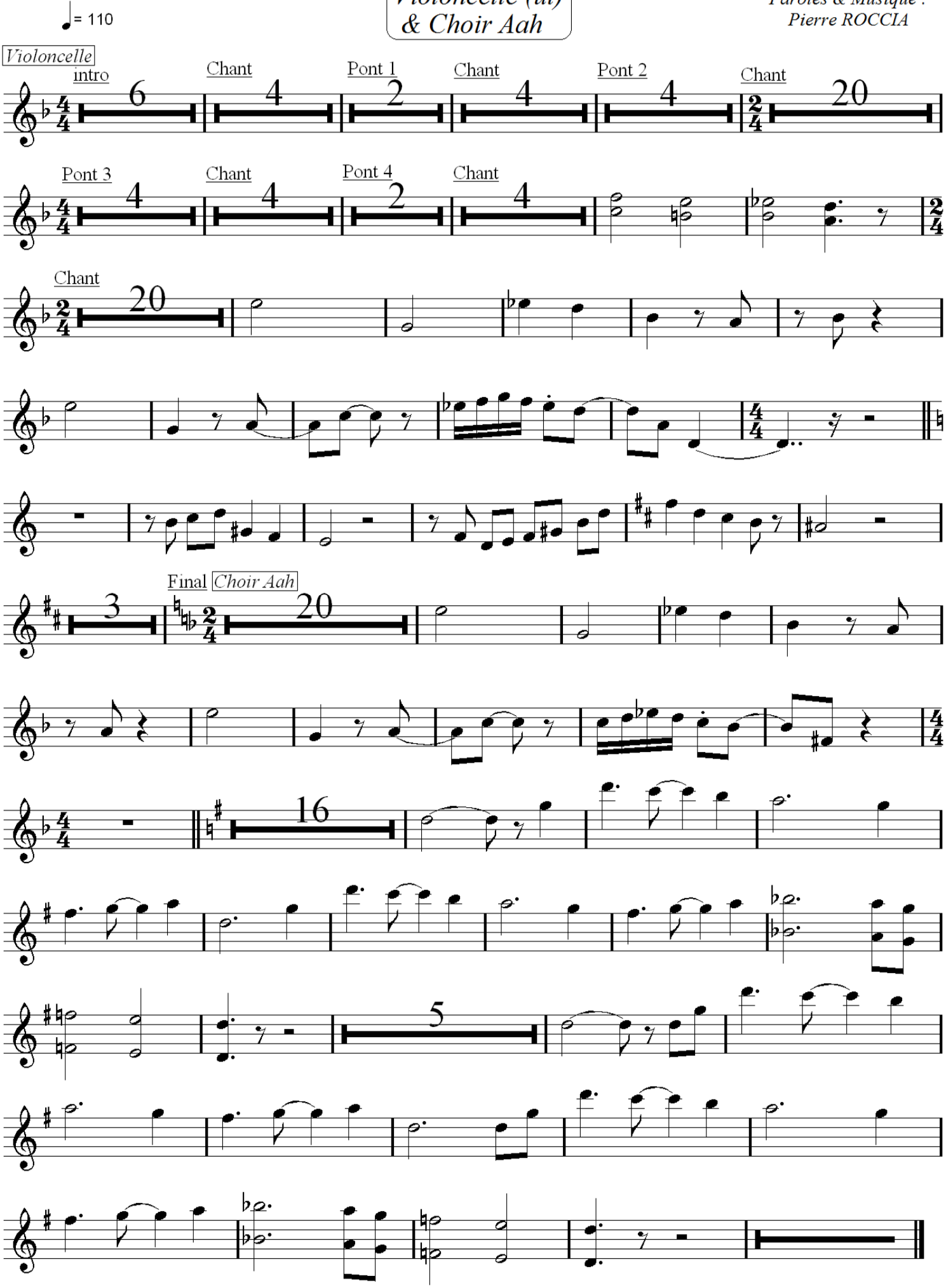
Cloche & Cymbal Rull



Monseigneur

Violoncelle (ut) & Choir Aah

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA



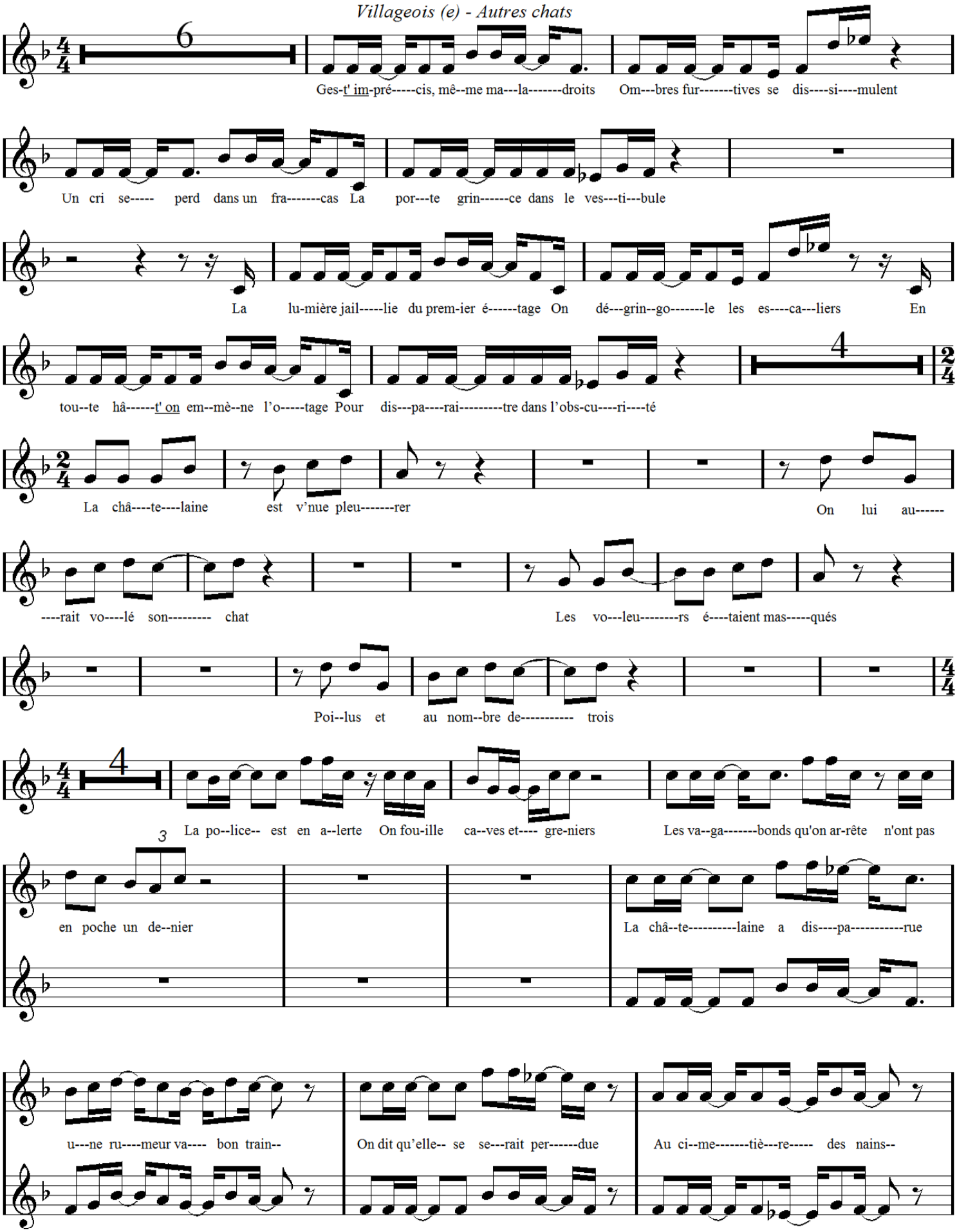
Monseigneur

Chants

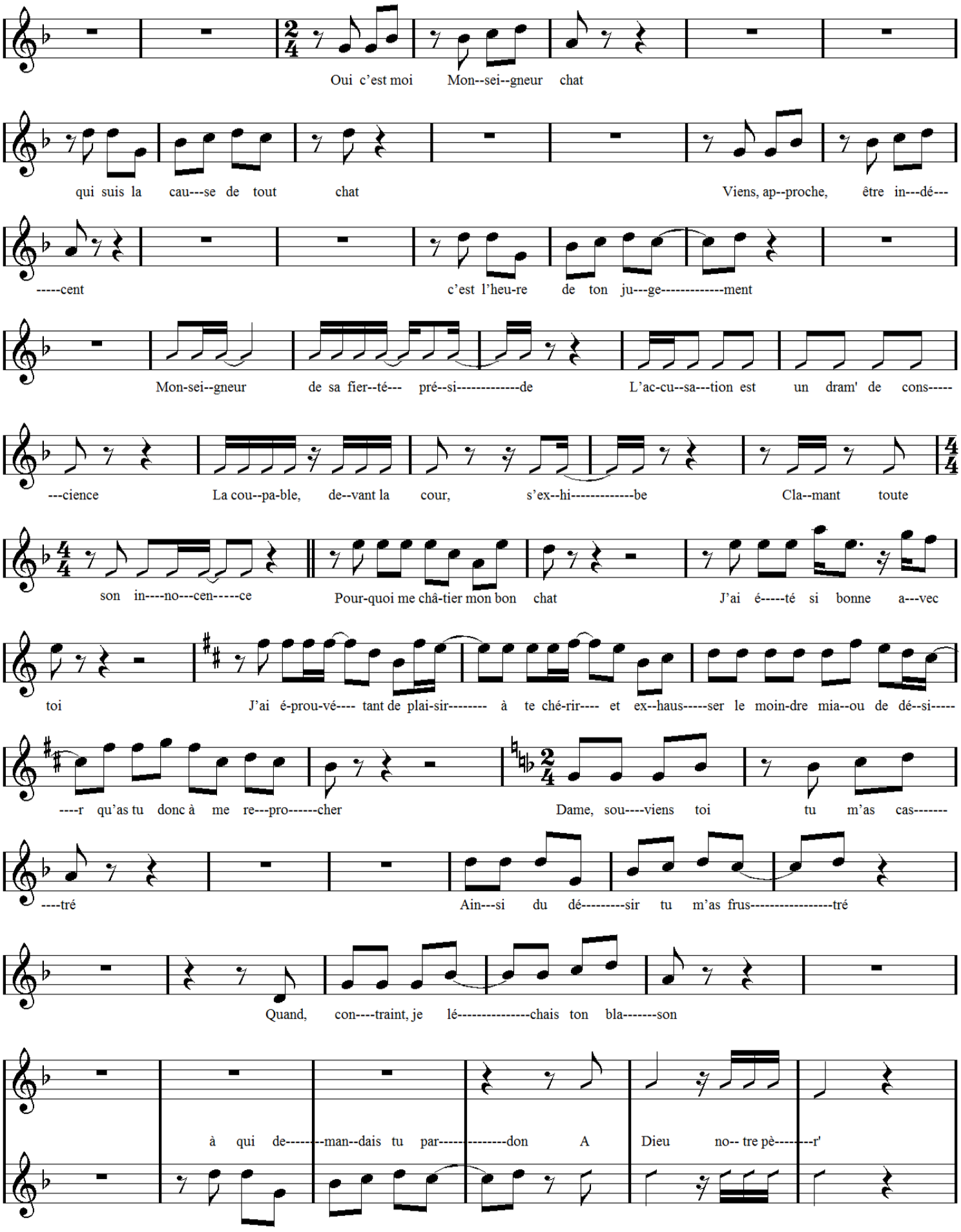
Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 110

Lead 1 = Narrateur - Lead 2 = Monseigneur
Lead 3 = Le chat - Lead 4 = La châtelaine
Villageois (e) - Autres chats



---/---


Oui c'est moi Mon--sei--gneur chat
qui suis la cau---se de tout chat
Viens, ap--proche, être in---dé---
-----cent
c'est l'heu-re de ton ju---ge----------ment
Mon-sei--gneur de sa fier--té--- pré--si----------de
L'ac-cu--sa---tion est un dram' de cons-----
---cience
La cou--pa-ble, de--vant la cour, s'ex--hi----------be
Cla--mant toute
son in----no---cen-----ce
Pour-quoi me châ-tier mon bon chat
J'ai é-----té si bonne a---vec
toi
J'ai é-prou-vé---- tant de plai-sir-------- à te ché-rir---- et ex--haus-----ser le moin-dre mia--ou de dé--si-----
----r qu'as tu donc à me re---pro------cher
Dame, sou----viens toi
tu m'as cas-------
----tré
Ain---si du dé---------sir tu m'as frus----------tré
Quand, con----traint, je lé----------chais ton bla-------son
à qui de-------man--dais tu par----------don A
Dieu no-- tre pè--------r'

Pour ce---la tu se---ras en---ter-rée vi---ve et la chat---te bé----an----te------- au grand air---

---r La----quelle re-----ce----vra non plus sa sa--------li------ve Mais son

p'tit pi--pi sa--lu---tai--r' Ain---------si le châ-ti--ment s'ac-com-plit

jour a---près-------- jour Etre hu-------main tu me ré----pu-------gnes à faire

tien tout ce que tu tou------ches mais à ces mots pas de ran--cu--------ne car dieu est

aus------si de----- ma------ sou---------che Oui Dieu est aus---------si de------- ma------ sou---

---------che 4 de------- ma souch' 14

de----- ma souch'

Guitare Folk

(rythmic)

♩= 180

Final 32

G G7M C

D D7 B♭7M Gm Dm A D Em C

B♭7M Gm Dm A D Em D

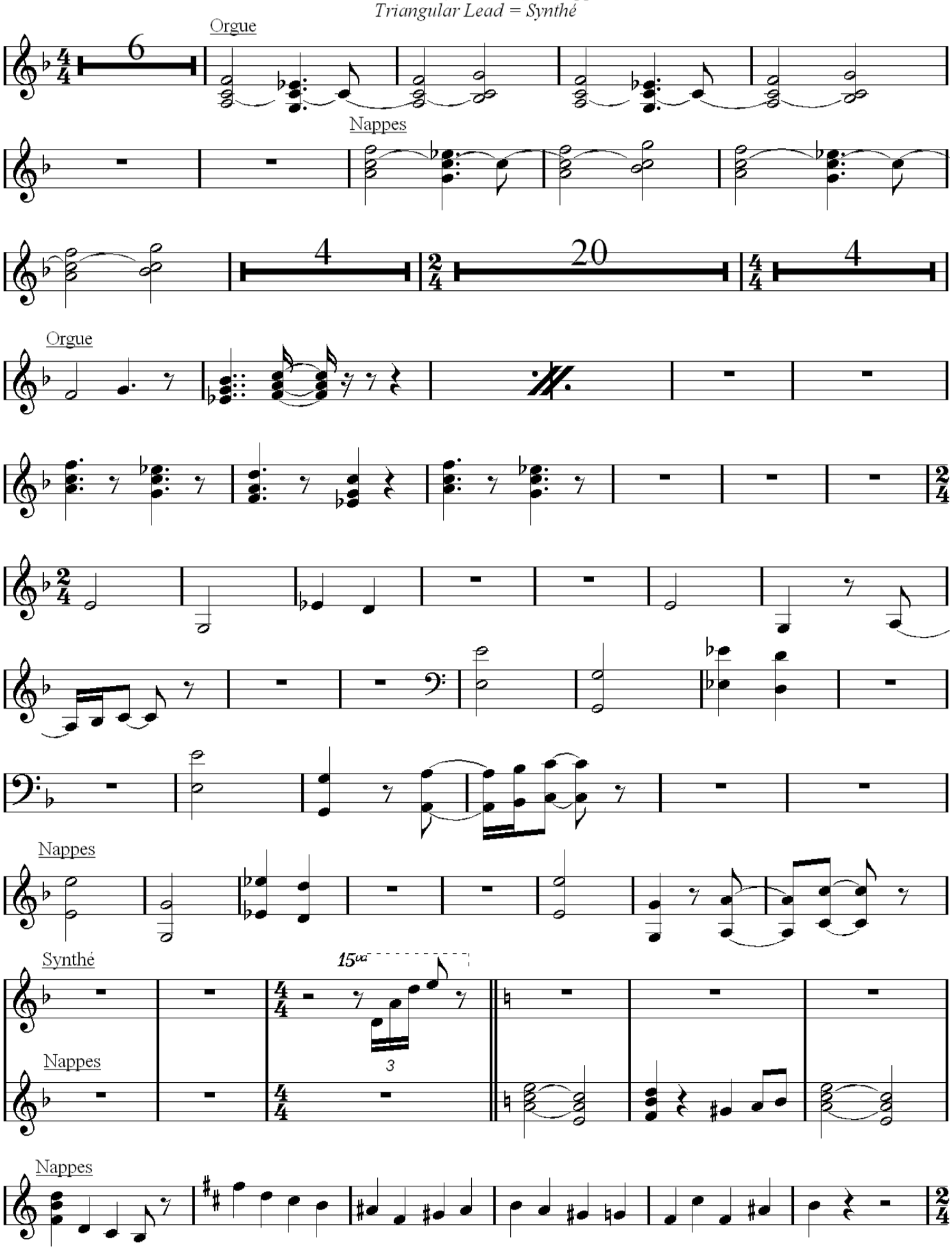
Monseigneur

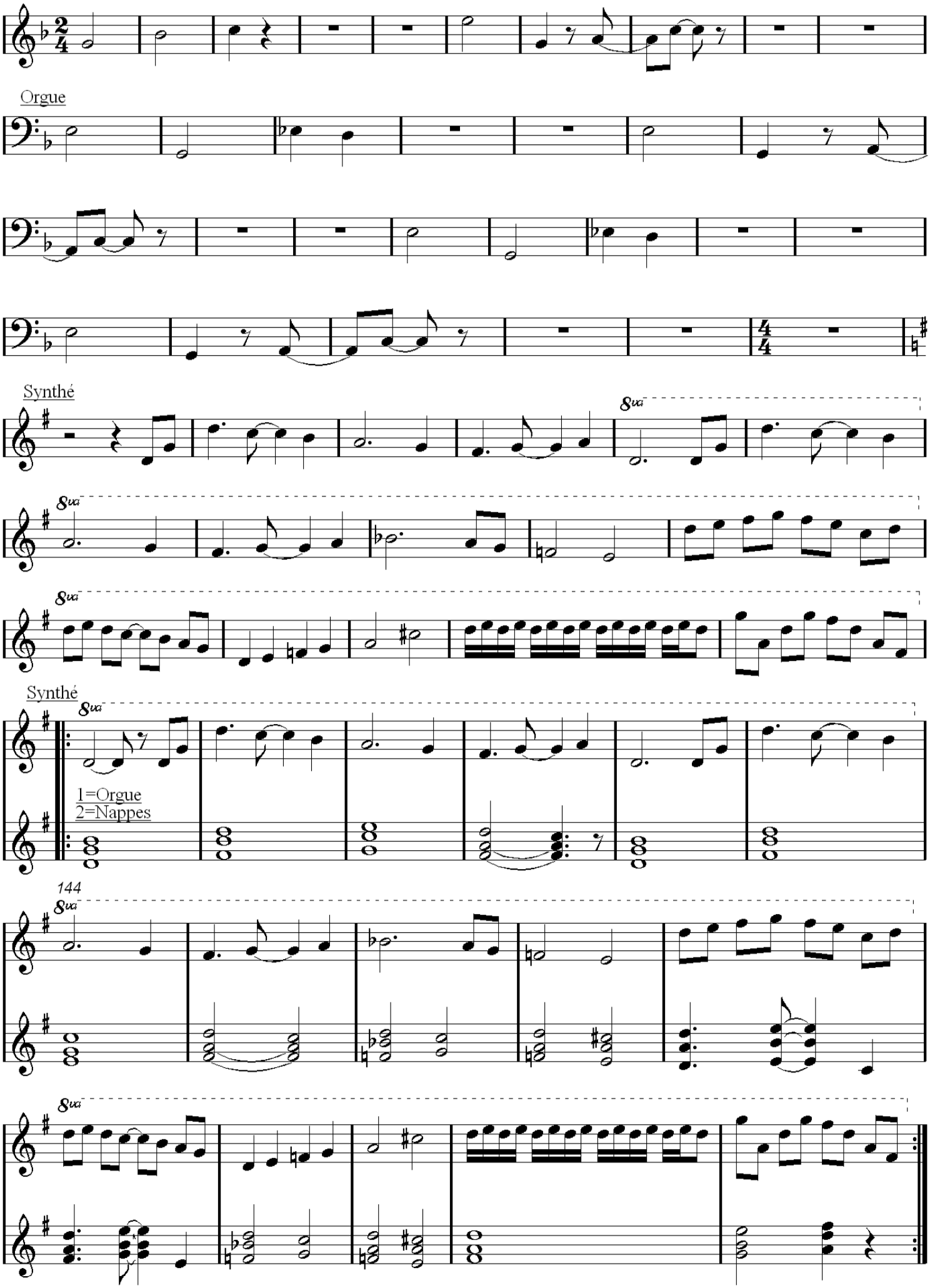
Claviers

Church Organ = Orgue
Total Recall (Embracer) = Nappes
Triangular Lead = Synthé

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩= 110



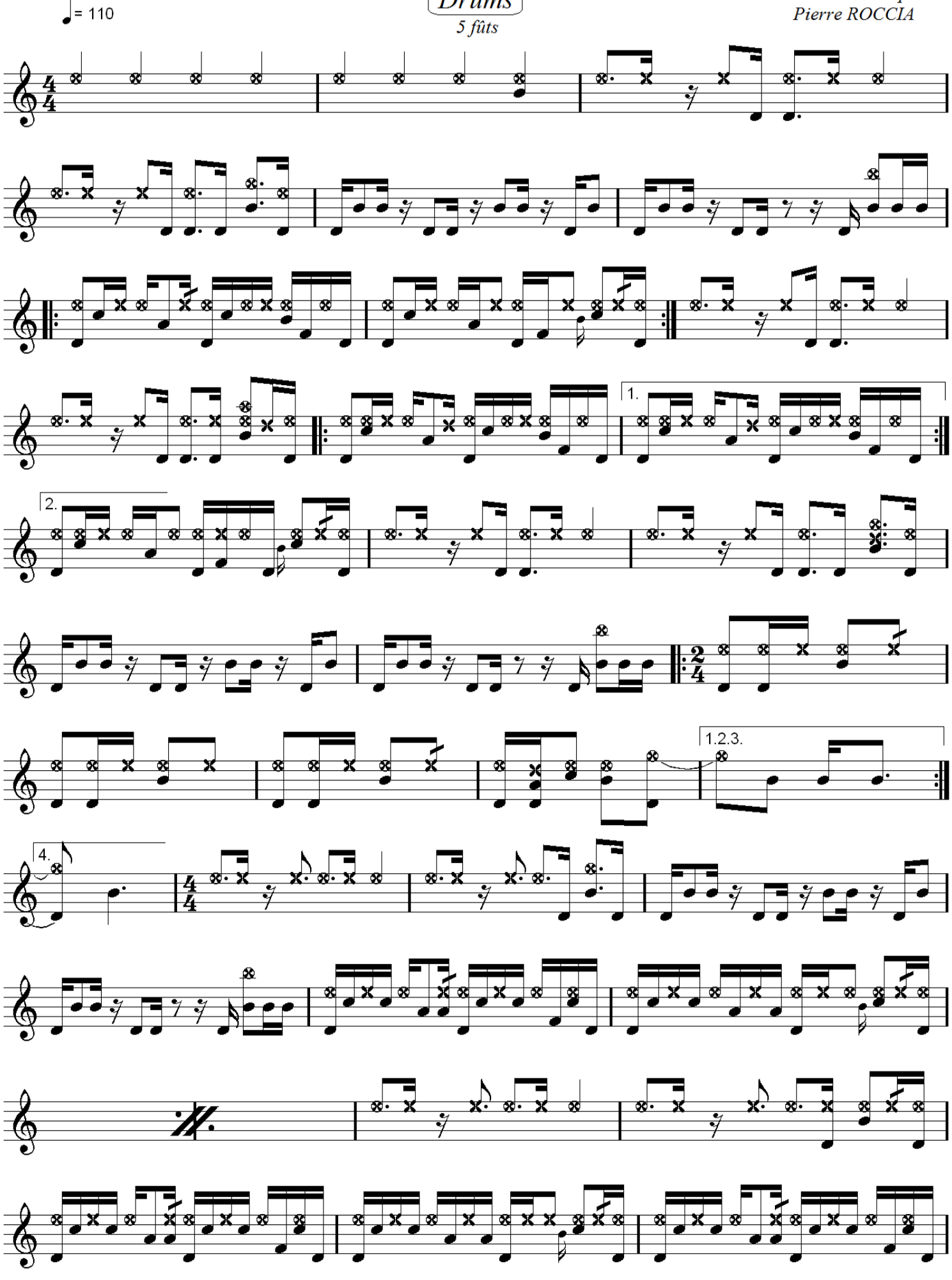

Orgue
Synthé
8va
Synthé
1=Orgue
2=Nappes
144

Monseigneur

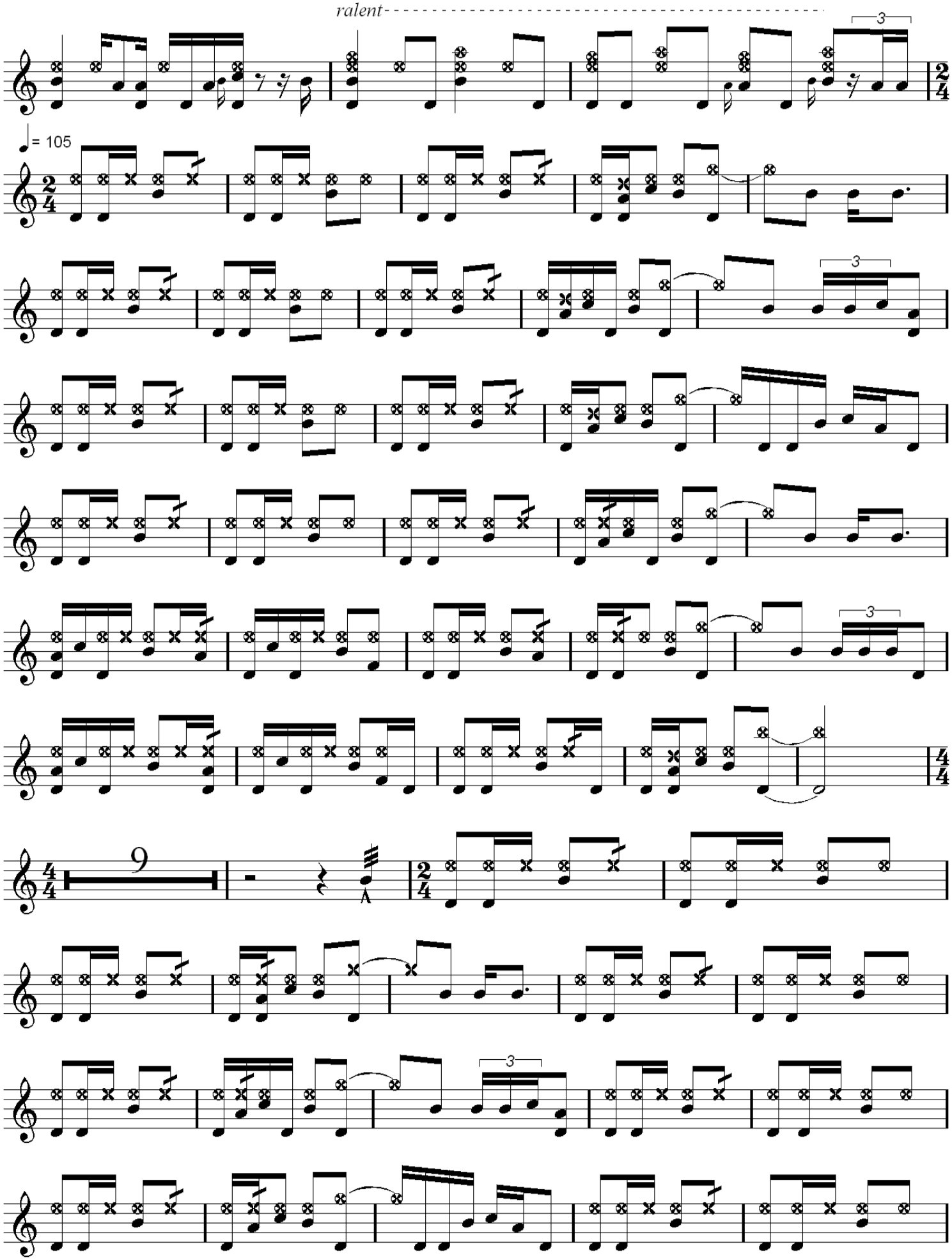
Drums

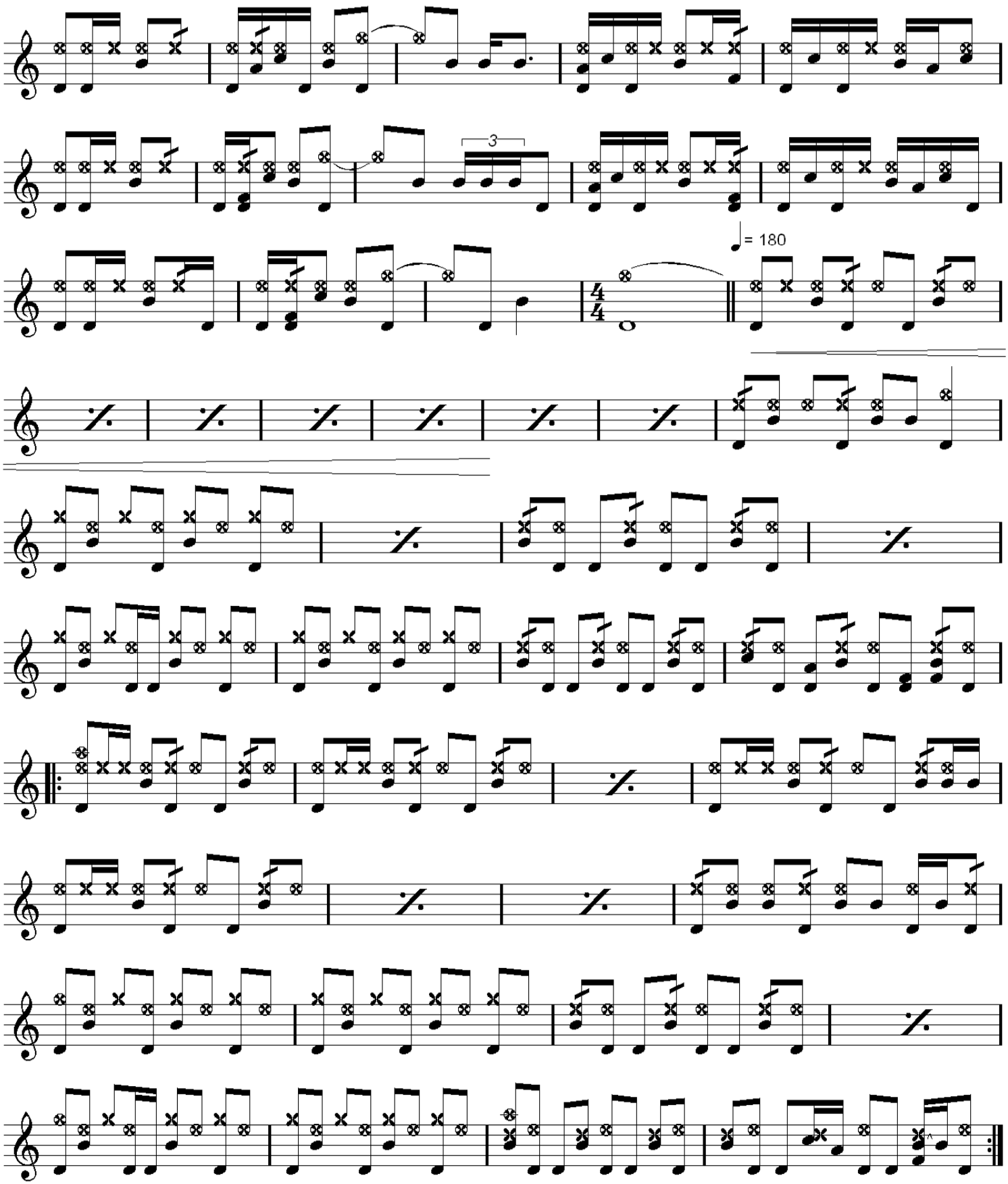
5 fûts

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA



---/---


ralent
3
= 105
3
3
3
9
3


3
= 180

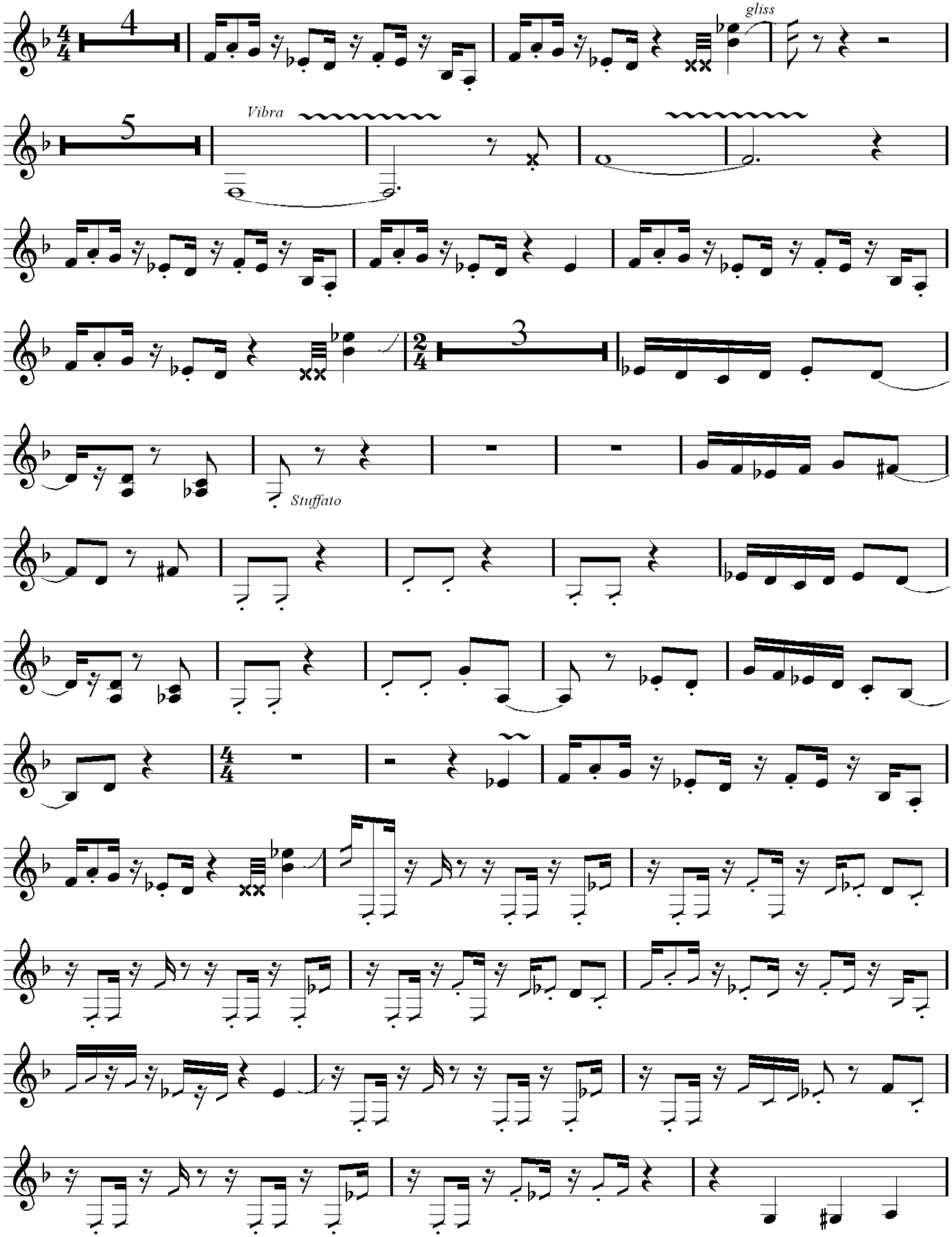
Monseigneur

♩= 110

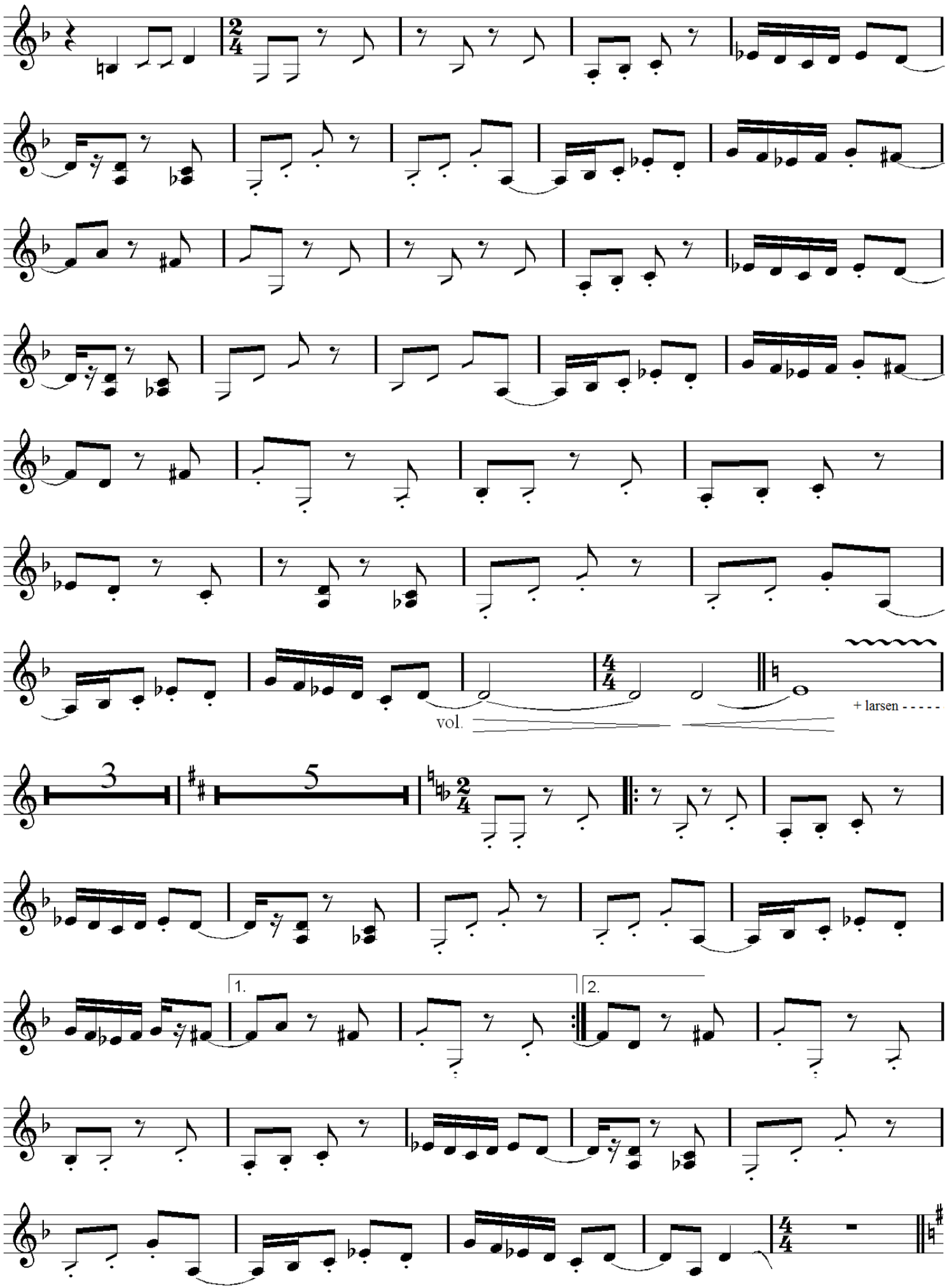
Guitare 1

Distorsion

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

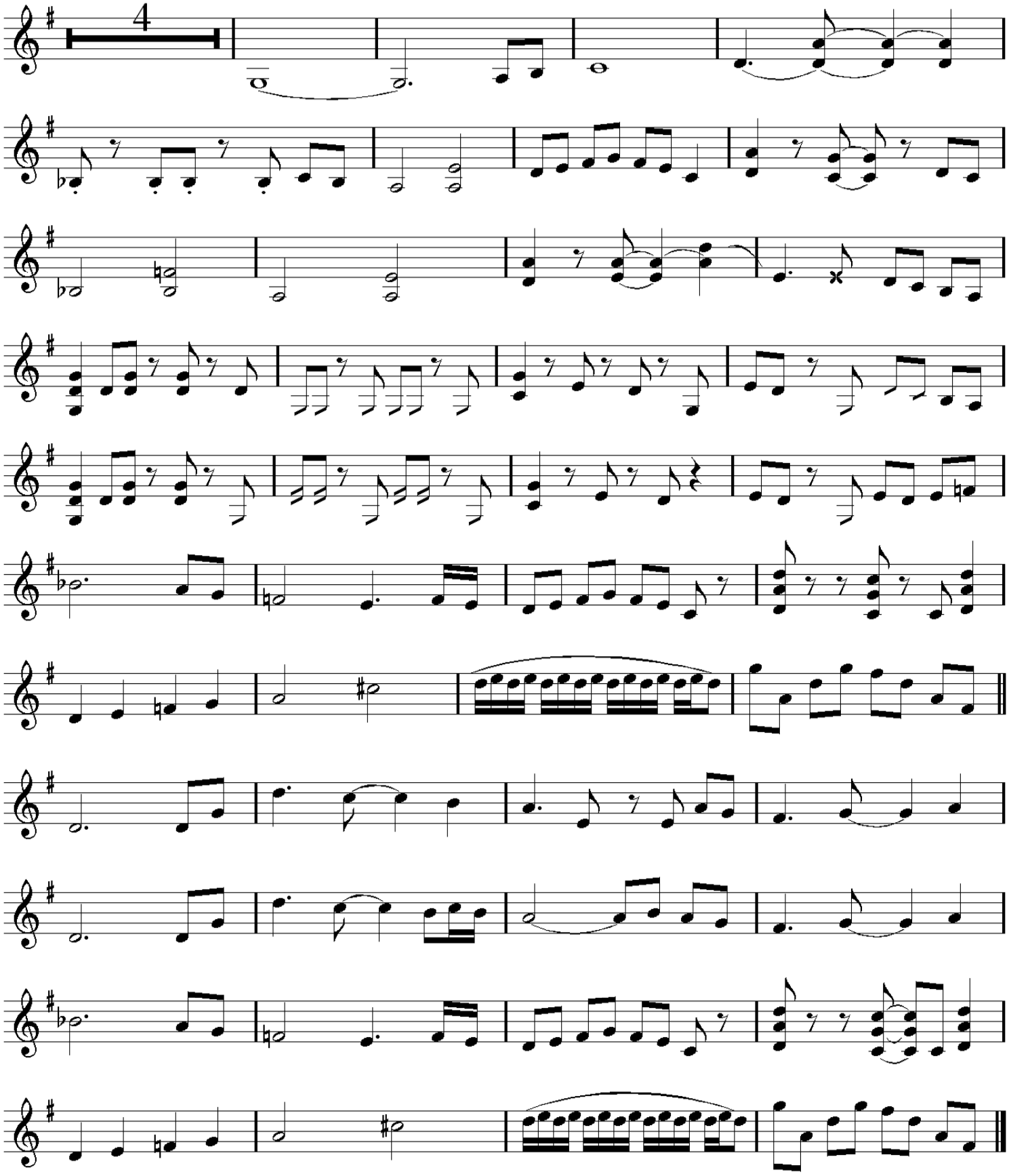


---/---


vol.
+ larsen - - - - -
1.
2.

♩= 180

Final

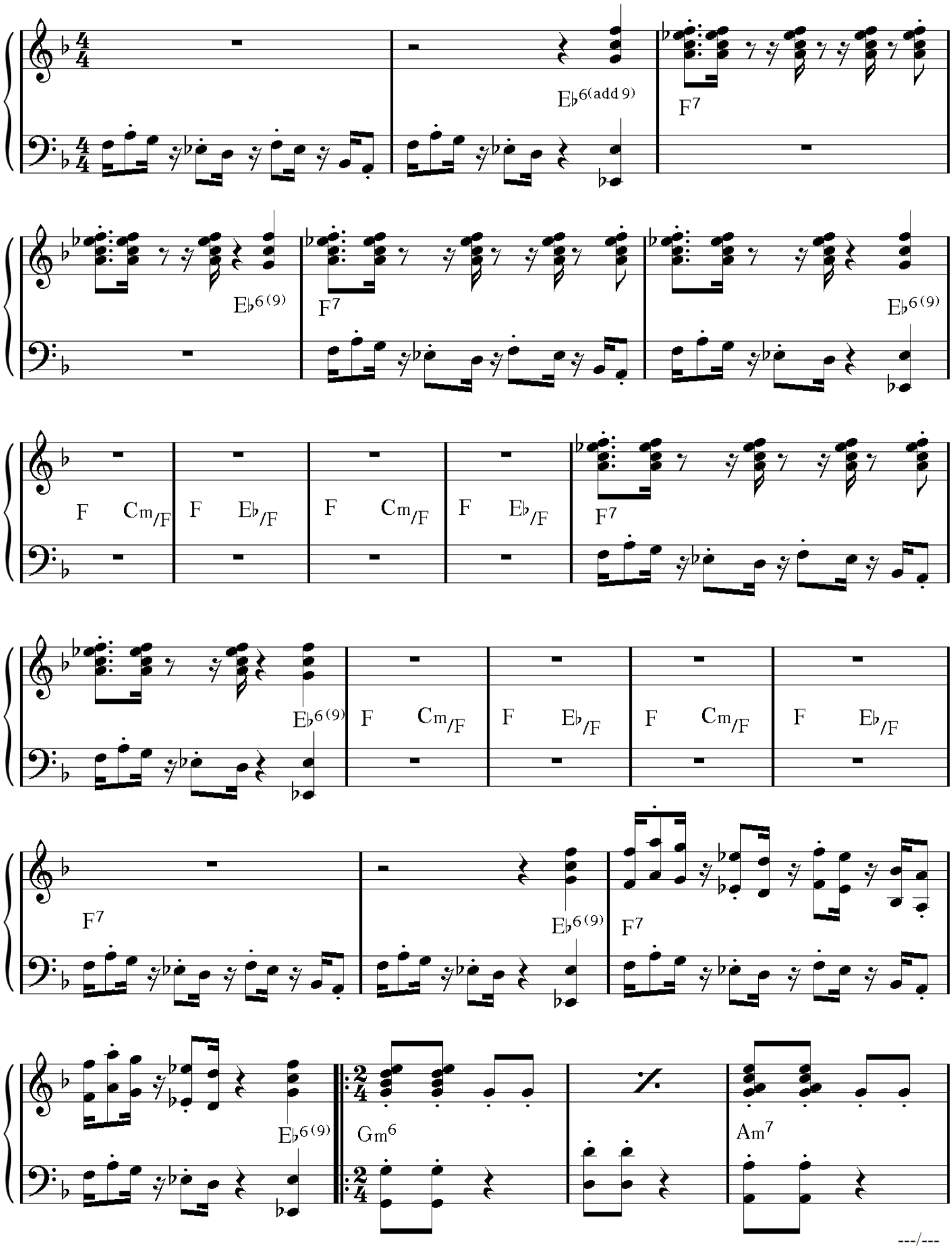


Monseigneur

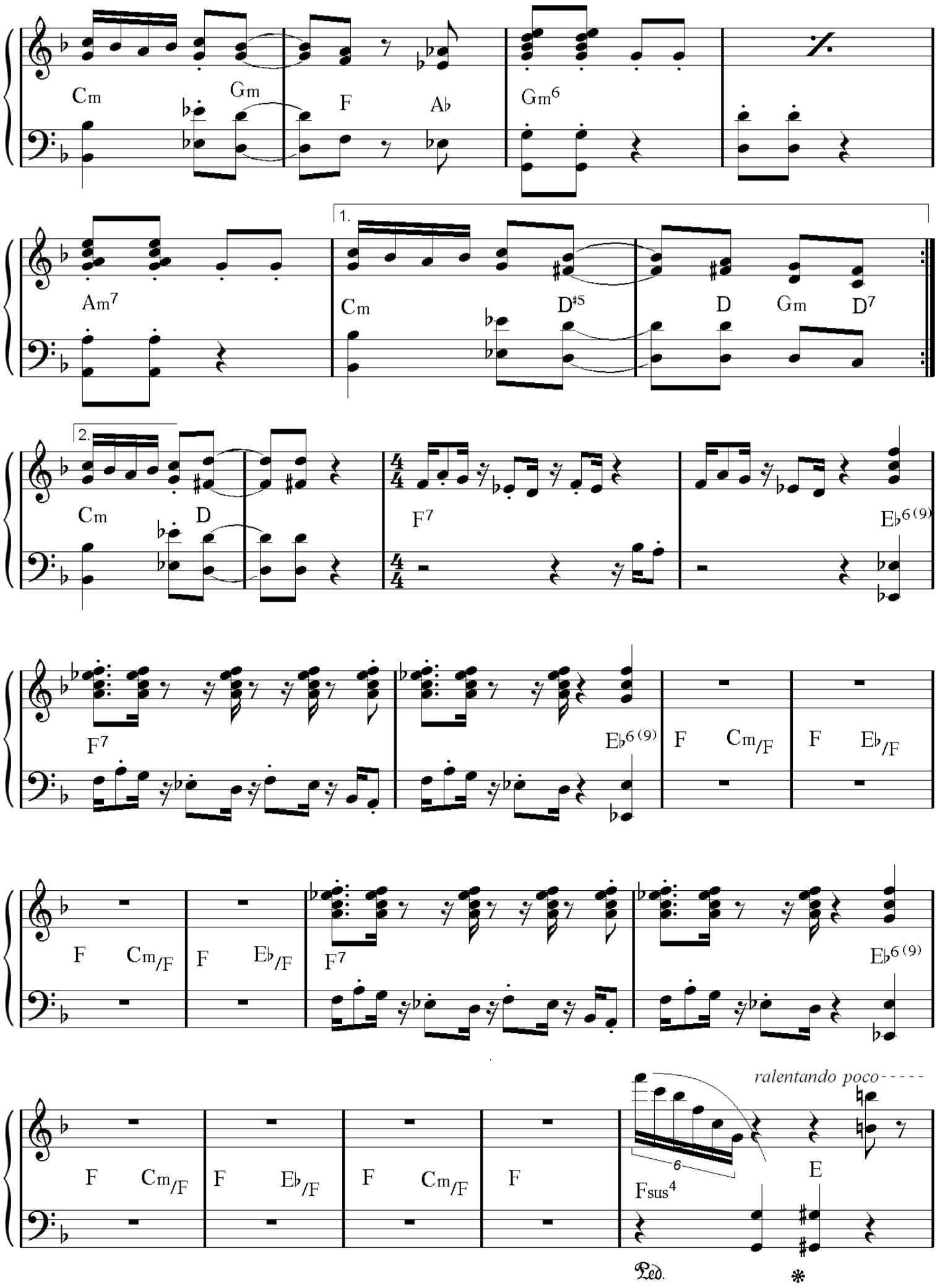
Piano

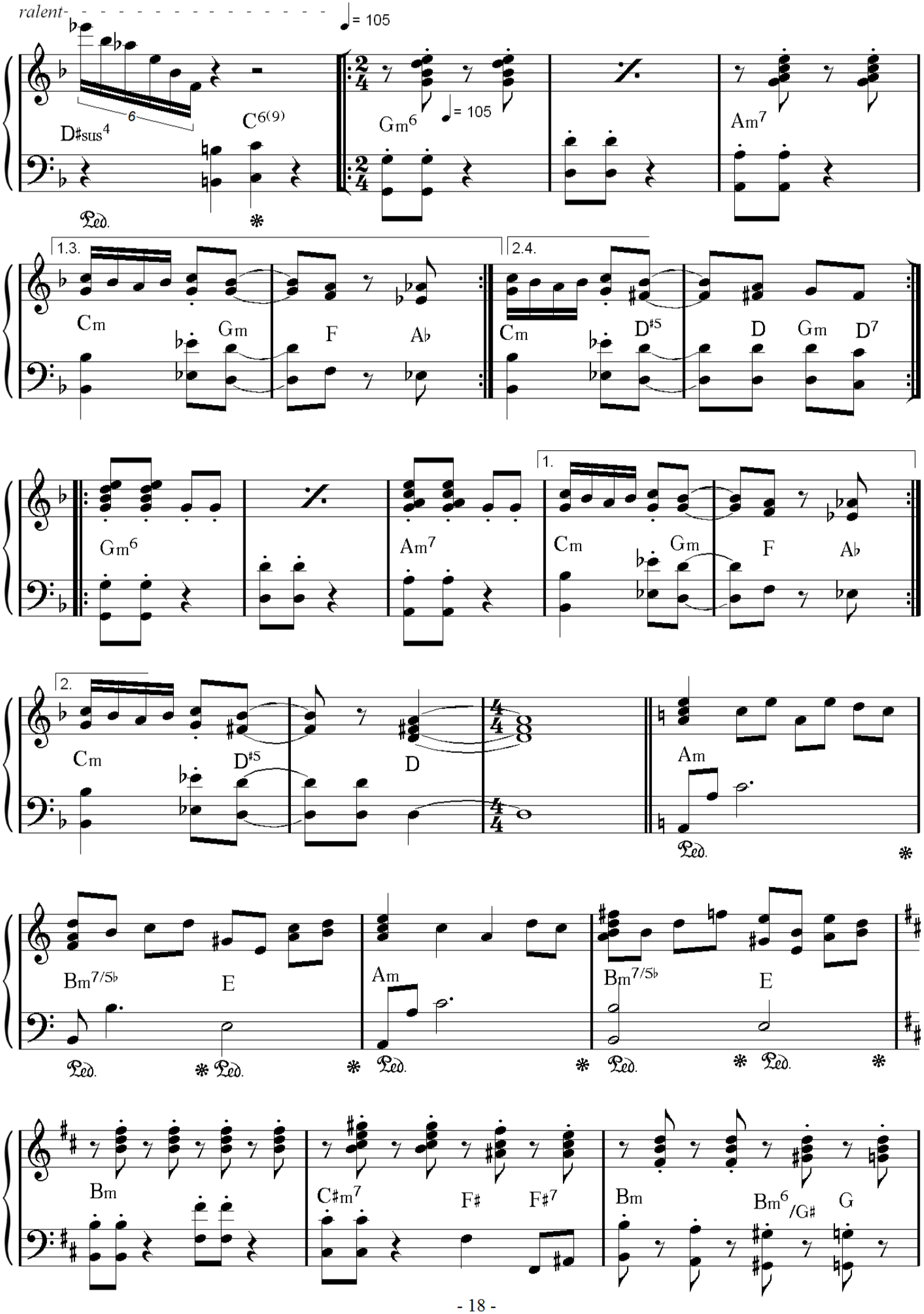
Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

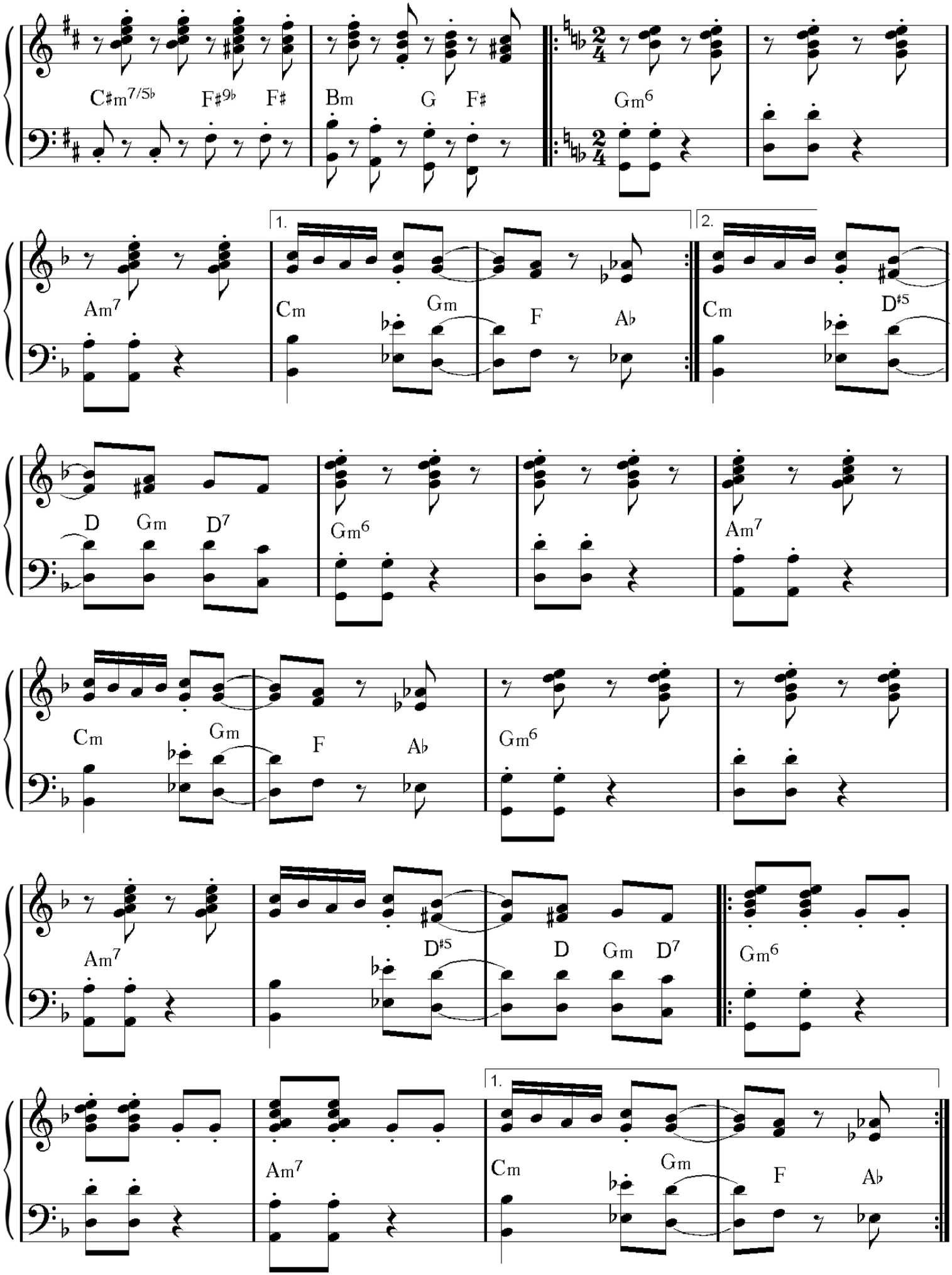
♩= 110

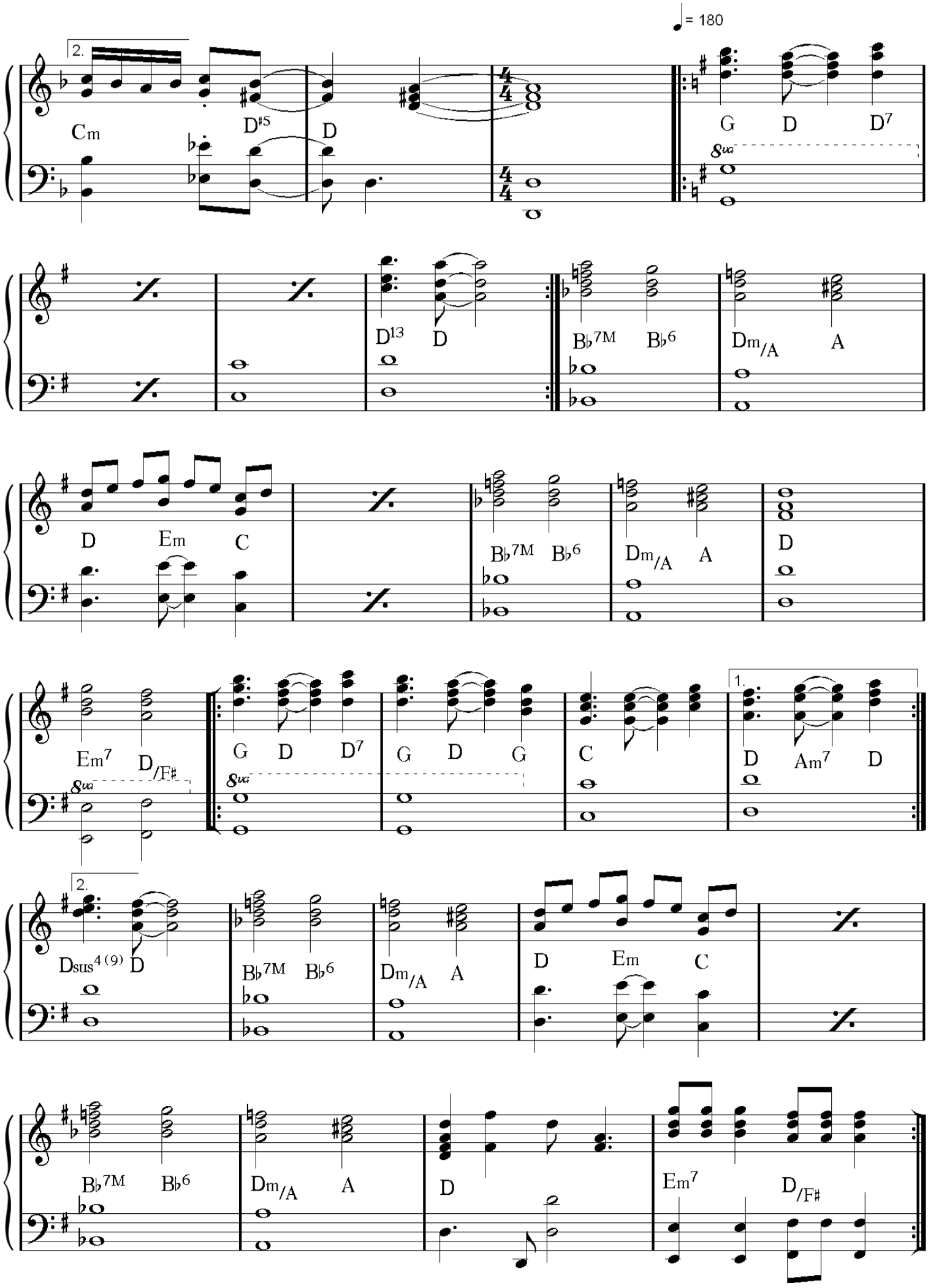


---/---


Cm
Gm
F
Ab
Gm6
Am7
1.
Cm
D#5
D
Gm
D7
2.
Cm
D
F7
Eb6(9)
F
Cm/F
Eb/F
ralentando poco- - - - -
6
Fsus4
E
Ped.


ralent-
♩= 105
D♯sus4
C6(9)
Gm6
♩= 105
Am7
1.3.
Cm
Gm
F
A♭
2.4.
Cm
D♯5
D
Gm
D7
Gm6
Am7
1.
Cm
Gm
F
A♭
2.
Cm
D♯5
D
Am
Bm7/5♭
E
Am
Bm7/5♭
E
Bm
C♯m7
F♯
F♯7
Bm
Bm6/G♯
G


C♯m7/5♭
F♯9♭
F♯
Bm
G
F♯
Gm6
Am7
1.
2.
Cm
Gm
F
A♭
D♯5
D
D7
Gm6
Am7
Cm
Gm
F
A♭
Gm6
Am7
D♯5
D
Gm
D7
Gm6
Am7
1.
Cm
Gm
F
A♭


♩= 180
2.
Cm
D♯5
D
G
D
D7
8va
D13
D
B♭7M
B♭6
Dm/A
A
D
Em
C
B♭7M
B♭6
Dm/A
A
D
Em7
D/F♯
8va
G
D
D7
G
D
G
C
1.
D
Am7
D
2.
Dsus4(9)
D
B♭7M
B♭6
Dm/A
A
D
Em
C
B♭7M
B♭6
Dm/A
A
D
Em7
D/F♯

Monseigneur

(Pierre ROCCIA)

(1)-Gestes imprécis, même maladroits - Ombres furtives se dissimulent
Un cri se perd dans un fracas - La porte grince dans le vestibule

La lumière jaillie du premier étage - On dégringole les escaliers
En toute hâte, on emmène l'otage - Pour disparaitre dans l'obscurité

(2A)- La châtelaine est v'nue pleurer - On lui aurait volé son chat
Les voleurs étaient masqués - Poilus et au nombre de trois

(1)-La police est en alerte - On fouille caves et greniers
Les vagabonds qu'on arrête - N'ont pas en poche un denier

(2)-La châtelaine a disparue - une rumeur va bon train
On dit qu'elle se serait perdue - Au cimetière des nains

(4)-*Oui, c'est moi, Monseigneur chat - qui suis la cause de tout chat*
Viens, approche, être indécent – c'est l'heure de ton jugement

(2B)-*(parlés)* – Monseigneur de sa fierté préside – L'accusation est un drame de conscience
La coupable, devant la cour, s'exhibe – Clamant toute son innocence…

(5)-*Pourquoi me châtier mon bon chat - J'ai été si bonne avec toi*
J'ai éprouvé tant de plaisir - à te chérir et exhausser
Le moindre miaou de désir – qu'as-tu donc à me reprocher ?

(3)-*Dame, souviens-toi, tu m'as castré – Ainsi, du désir, tu m'as frustré*
Quand, contraint, je léchais ton blason – A qui demandais-tu pardon ?
(2B)- A dieu notre père

(4)-*(parlé) – Pour cela tu seras enterrée vive - et la chatte béante au grand air*
Laquelle recevra, non plus sa salive ! Mais son p'tit pipi salutaire.

(1)-*Ainsi le châtiment s'accomplit, jour après jour*

(3)-*(parlé) - Etre humain, tu me répugnes*
A faire tien tout ce que tu touches
Mais à ces mots, pas de rancune
(chanté) - Car dieu est aussi de ma souche

1= Narrateur,
2A = Gens du village, 2B = assemblée de chats
3= le chat maltraité,
4= Monseigneur,
5=La châtelaine

Ma génération

(Pierre ROCCIA)

On partait sans argent pour nulle part
La jeunesse en quête du hasard
Illuminés d'espoir
Et les routes s'éclairaient sous nos pas
Nous emportant là où on n' revient pas

On croyait pouvoir changer le monde en silence
Entre deux belles blondes qui dansent

Refrain 1
C'était ma génération - Plein de rêves et d'illusions
Tous ces rêves, les plus beaux, - Aujourd'hui, tombent de haut
Mais si dieu faisait, demain, - Que se croisent nos chemins
On reprendrait, j'en suis sûr - La route de l'aventure

Ce soir je ne pourrai pas dormir
Ils me sont passés ces souvenirs
Comme j'ai peur de vieillir
Je me mine l'âme sans répit
Pour qu'hier revienne dans ma vie

Je perds mes cheveux, j'ai des rides sur le front
Le temps passe et j'en perds la raison

Refrain 2
Fini la génération - Des rêves désillusions
Car ces rêves, les plus beaux, - Sont aussi tombés de haut
Mais s'il fallait qu'un matin - Se croisent nos deux chemins
Je reprendrai, j'en suis sûr - La route vers l'aventure

On croyait pouvoir changer le monde en silence
Entre deux belles blondes qui dansent

Refrain 3
C'était la génération - Plein de rêves et d'illusions
Mais ces rêves, les plus beaux, - Aujourd'hui, tombent de haut
Et si dieu faisait, demain, - Que se croisent nos chemins
On reprendrait, j'en suis sûr - La route de l'aventure