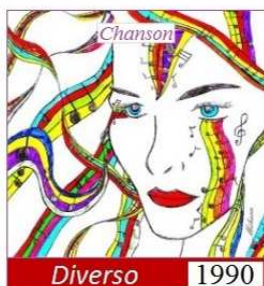
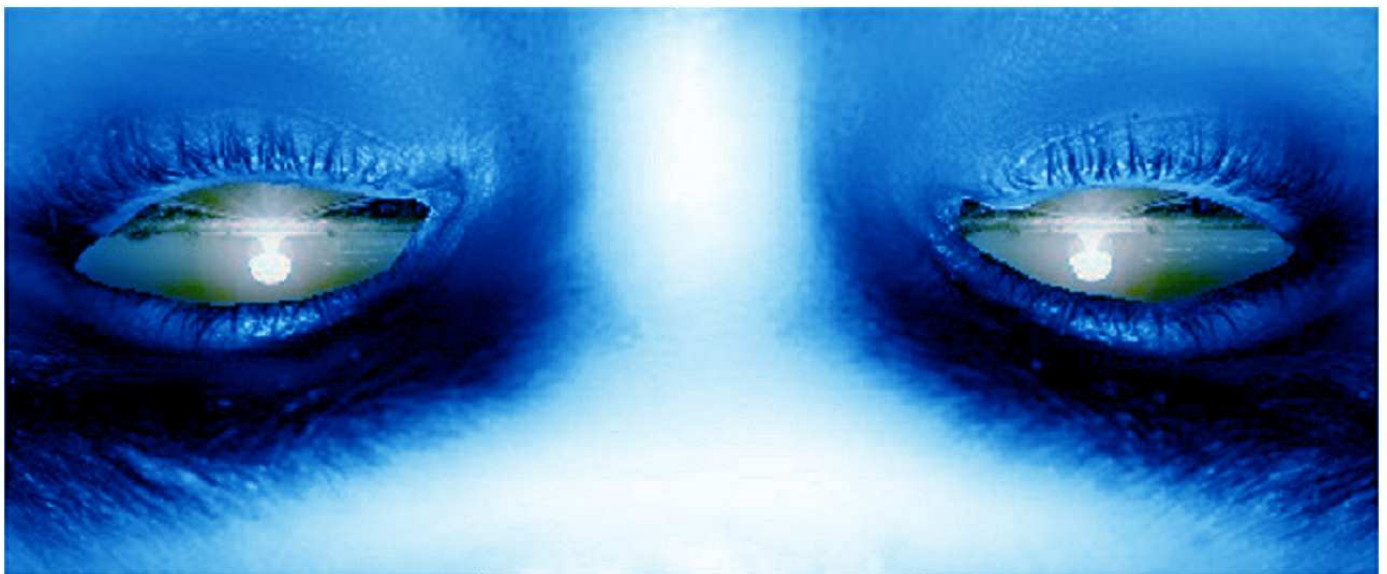




Les yeux du monde



Configuration Orchestrale

- p5/7- Chants : 2 voix*
- p2/3- Claviers : Syn.Strings, Organ, E.Piano*
- p4- Drums 1 : 5 fûts*
- p3- Drums 2 : Electro Kit (séquence)*
- p7/9- Guitares 1 & 2 : Elec. Distors.*
- p1- Synthés : Synt. Effe. & Synt.Brass*

Les yeux du monde

(Pierre ROCCIA)

Dans la brume, le silence avance
Et se fige comme une image
Sur des yeux en pleur, marqués de malheur, malheur
Il se croyait le cœur de la terre, le maître de notre univers
Mais en quelques secondes, il a détruit son monde à lui

Refrain

Regarde-toi en face
Et dis-toi, quoi que tu fasses, pauvre chien !
Quand l'aventure s'éclipse
Au bout c'est l'apocalypse, plus rien !
Le pouvoir qui t'enchaîne
A mesure de tes peines, un matin ...

Te fera le héros
De ce monde nouveau qu'il détient

A quoi servent donc les remords
Quand l'âme a quitté le corps ?
Et laissé sa place à l'ombre du vaste néant
Il se croyait le cœur de la terre, le maître de notre univers
Mais pour le dernier adieu
Il n'a plus que ses yeux à lui

Refrain

Fera, de toi, le héros
Quand il te dira « il faut, il faut ! »
Ose ! Il faut que tu appuies sur le bouton
Ose ! Il faut, il faut pour l'ultime explosion

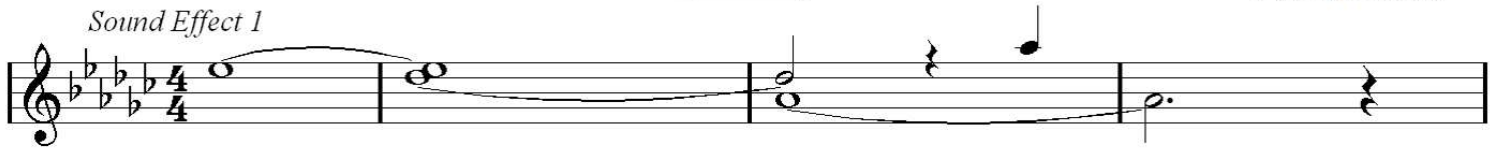
Les yeux du monde

♩ = 140

Synthés (x 3)

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

Sound Effect 1



Synthé Brass (Too Much Heat)



3 fois

1 & 2-suivre----

3-al-



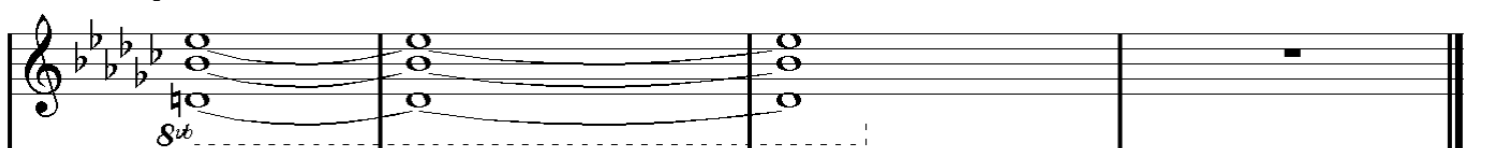
3 fois



1 & 2-al-



Asian Temple Bells



Synthé Brass



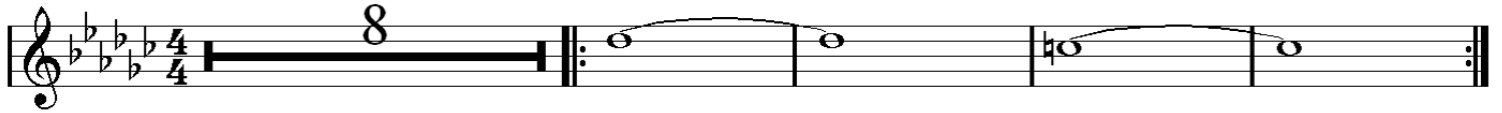
Les yeux du monde

Claviers

(x 3)

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

SynStrings $\text{♩} = 140$



SynStrings



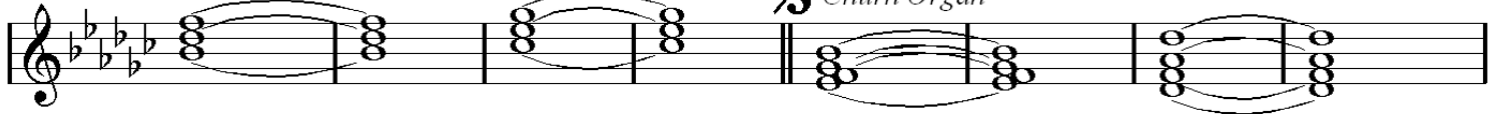
Churh Organ



E.Piano



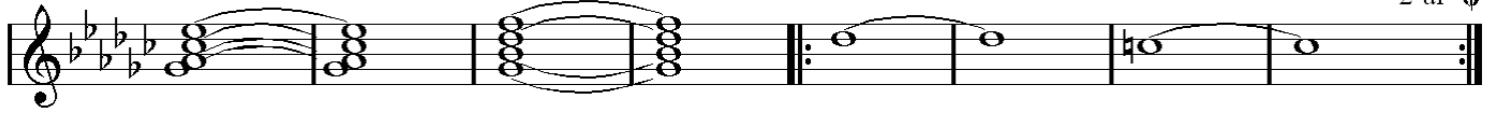
SynStrings



Churh Organ



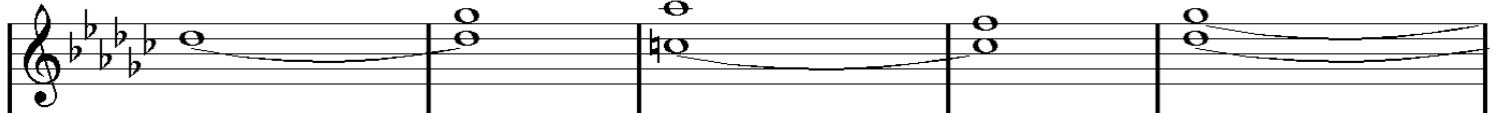
Churh Organ



SynStrings

1-suivre
2-al-♩

SynStrings



Churh Organ



First system of musical notation, featuring two staves with complex chordal and melodic patterns. A repeat sign with a fermata and the number 8 is shown to the right.

SynStrings

Musical notation for the *SynStrings* part of the first system, showing a single staff with sustained chords.

SynStrings

Second system of musical notation, featuring two staves. The top staff is labeled *SynStrings* and the bottom staff is labeled *Church Organ*.

Church Organ

Continuation of the musical notation for the second system, showing two staves with complex patterns.

SynStrings

Third system of musical notation, featuring two staves. A repeat sign with a fermata and the number 8 is shown on the left.

$\text{♩} = 140$

Electro Drums

(Séquence)

Melodic Toms 1

31 fois

Fourth system of musical notation, featuring three staves: *Melodic Toms 1*, *Melodic Toms 2*, and *Electro-Drums*. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Les yeux du monde

Drums

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 140

introduction 36 Couplet 1 16 Refrain 1 15 68

Pont

Couplet 2

Refrain 2

Final

The drum score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with an introduction of 36 measures, followed by a first couplet of 16 measures and a first refrain of 15 measures. A section of 68 measures follows, which includes a bridge (Pont) and a second couplet. The second couplet is marked with a repeat sign and a first ending (1.) and a second ending (2.). This is followed by a second refrain. The score concludes with a final section. The notation uses various drum symbols: a single 'x' for snare, a double 'x' for hi-hat, and a single 'x' for bass drum. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing multiple drum hits.

Les yeux du monde

♩ = 140

Chants 2 voix

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

Chant 1 *Introduction* *Couplet 1*

Chant 2

35

Dans la brum' le si--lenc' a-----vance et se

fige com-m'une--- i-----mage--- Sur des yeux en pleur--- mar--qués

de mal--heurs-- mal--heur----- il se

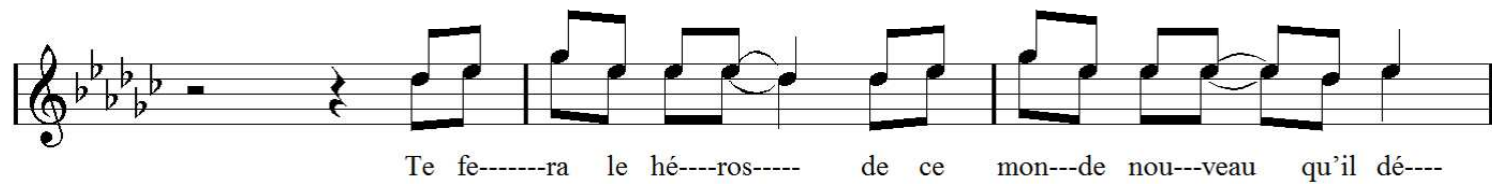
croy---ait le----- cœur de la terre----- le maî-tre de no---tr'u---ni---vers-----

----- mais en quel-ques se-condes il a dé-truit son mon--d'à lui-----

Refrain 1

Re---gar-----de toi en face et dis - toi quoi que tu fasses pau---vre

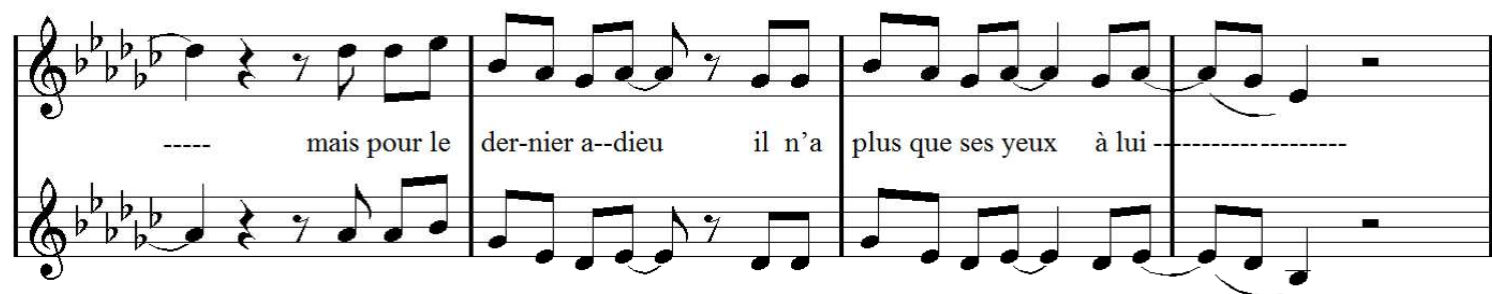
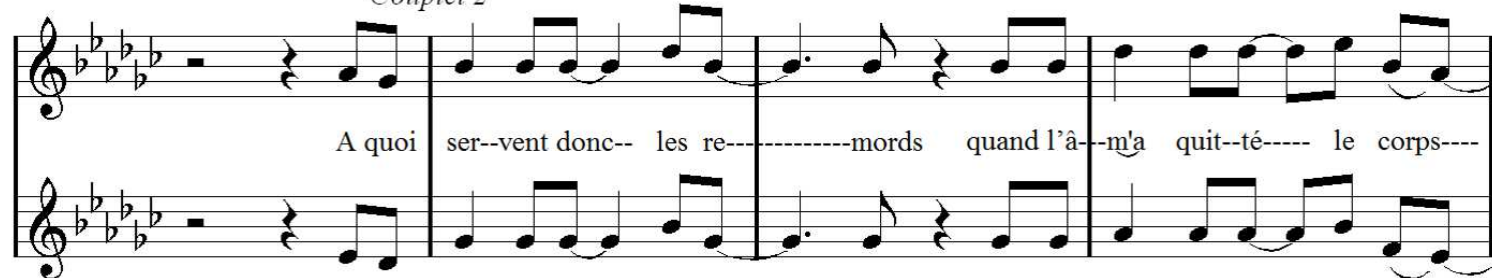
chien Quand l'a-----ven---ture s'é---clipse au bout c'est



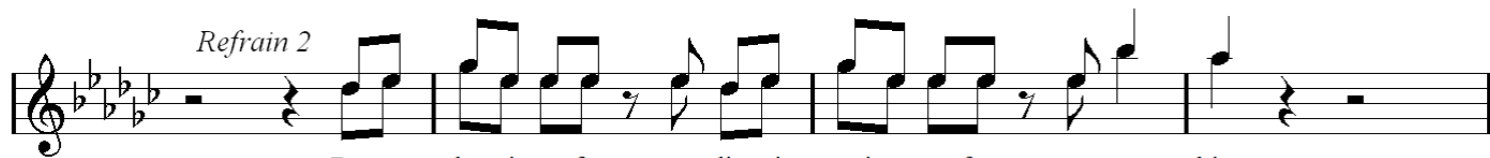
instrumental

10

Couplet 2



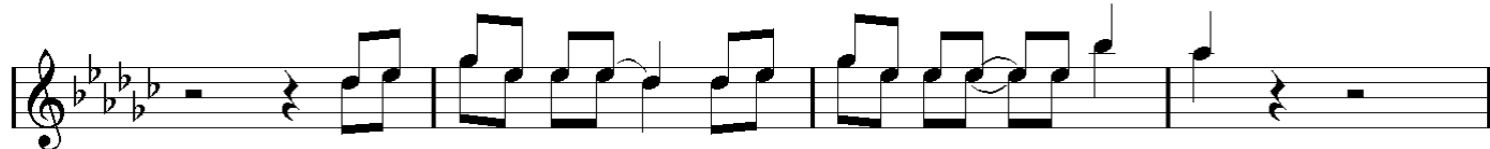
Refrain 2



Re-gar---de-toi en face et dis toi, quoi que tu fasses, pau-vre chien



quand l'a---ven-ture s'é-clipse au bout c'est l'a--po-ca-ly-----pse, plus rien-----

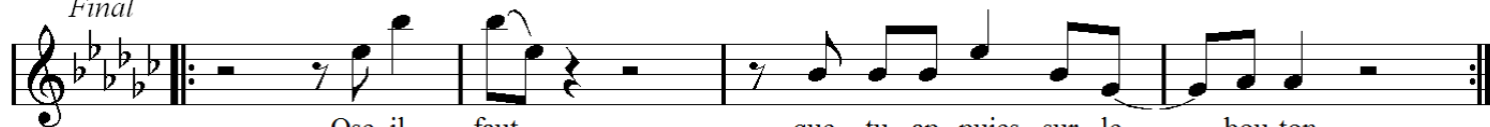


Le pou---voir qui t'en-chaîne à me---sure de tes peines, un ma-----tin



Fe---ra de toi le hé-ros-----quand il te di---ra il faut, il faut-----

Final



Ose il faut-----
Ose il faut-----

que tu ap--puies sur le----- bou-ton
il faut pour l'ul---ti--m'ex-----plo-sion

Guitares x 2
Distorsion

$\text{♩} = 140$

