

La tête dans les nuages



La tête dans les nuages

(Pierre ROCCIA)

Que vois-tu dans les nuages, quand tu regardes, là-haut ?
Voles-tu, dans ton voyage, comme l'oiseau ?
Ton regard est si lointain et tu sembles être si bien
Je voudrais, juste un instant, être avec toi

Quand le soleil te caresse, tu clignes et puis fermes les yeux
Je devine un peu l'ivresse de ton jeu
Par de grands éclats de rire, tu m'dis « vois, je suis heureux »

Mais les gens ne comprennent pas que tes cris sont des cris de joie
Curieux, puis ils se détournent, la peur au ventre, mais peur de quoi ?
Peur de moi ?

Tu joues avec les enfants et ton bonheur est immense
Ils chahutent avec toi sans différence
Une femme surgit et, furieuse, tire son enfant par la main

Les gens ne comprennent pas que tes cris sont des cris de joie
Curieux, puis ils se détournent, la peur au ventre, mais peur de quoi ?

Tu voudrais chevaucher le vent
Le guider fièrement, là-haut
Pour jouer au milieu des étoiles
Au milieu des étoiles

Pour me montrer ton chagrin, tu tires sur tes cheveux
Une larme brille aux coins de tes yeux
Un passant, compatissant, croit comprendre et me réprime

Mais les gens ne savent pas que tes larmes ne sont pas pour moi
Mais pour ceux qui se détournent, la peur au ventre, peur de toi

Je te vois chevaucher le vent
Le guider fièrement, tout là-haut
Loin de ce monde si parfait, minuscule,
Sectaire au ridicule, c'est mieux
D'être seul à faire de beaux voyages
La tête dans les nuages

La tête dans les nuages

Piano

Paroles & Musique :
Pierre ROCCLIA

$\text{♩} = 85$

5 fois

Lead. * *Lead.* * *Lead.* * *Lead.* *

Lead. * *Lead.* *

Lead. * *Lead.* *

1. 2.

Lead. * *Lead.* * *Lead.* * *Lead.* *

1-suivre
2-al-

J - 01 -

4 fois & ad lib.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

La tête dans les nuages

Contrebasse

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 85

5 fois

1-suivre
2-al- $\emptyset$

4 fois

ad lib.

La tête dans les nuages

Chants

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 85$

1 Lead & 3 Chœurs

Lead

The first system of music consists of five staves, all in treble clef and 4/4 time. The first staff begins with a measure containing a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a whole rest. The subsequent staves continue the melody with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The system concludes with a final measure containing a whole note G4.

Lead

Chœur 1

The second system of music consists of two staves. The top staff, labeled 'Lead', continues the melody from the first system. The bottom staff, labeled 'Chœur 1', provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The system is divided into three measures by bar lines.

Lead

The third system of music consists of two staves. The top staff, labeled 'Lead', continues the melody. The bottom staff continues the accompaniment. The first measure of the top staff contains a whole rest followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). The system concludes with a final measure containing a whole note G4.

---/---

Lead

Chœur 1

Lead

Chœur 1

Chœur 2

Lead

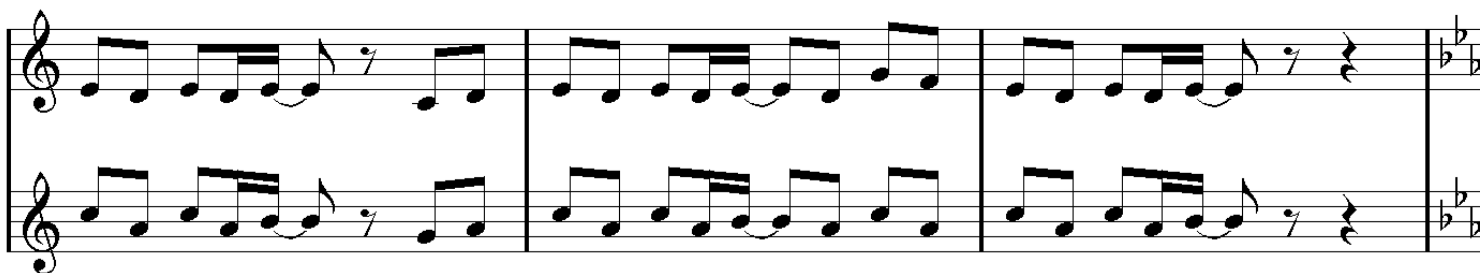
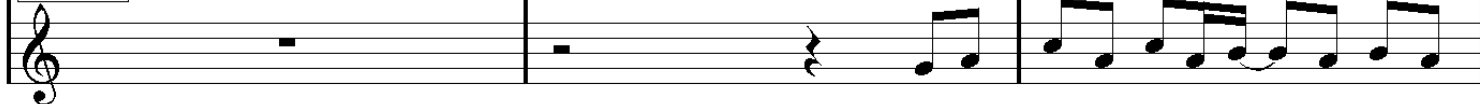
Lead



Lead



Chœur 1



Lead



Chœur 1



Chœur 2



Chœur 3



Lead

Trombone & Trompette

$\text{♩} = 85$

Trombone

40

8va

Trompette (Ut)

Trombone

Trombone

15

8va

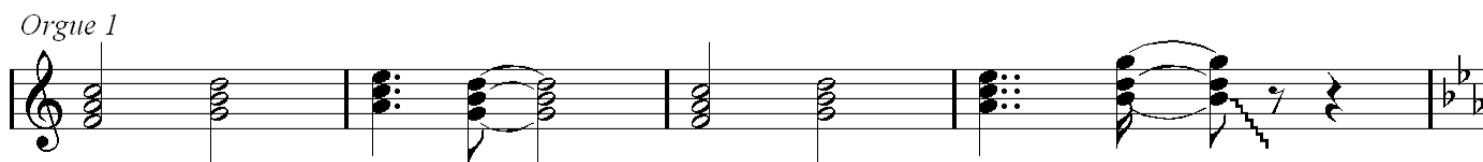
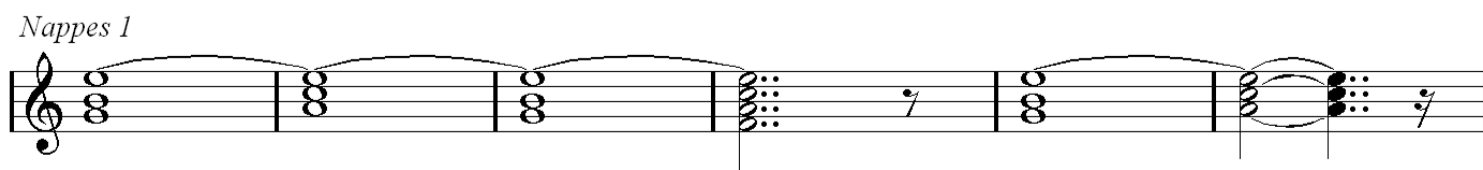
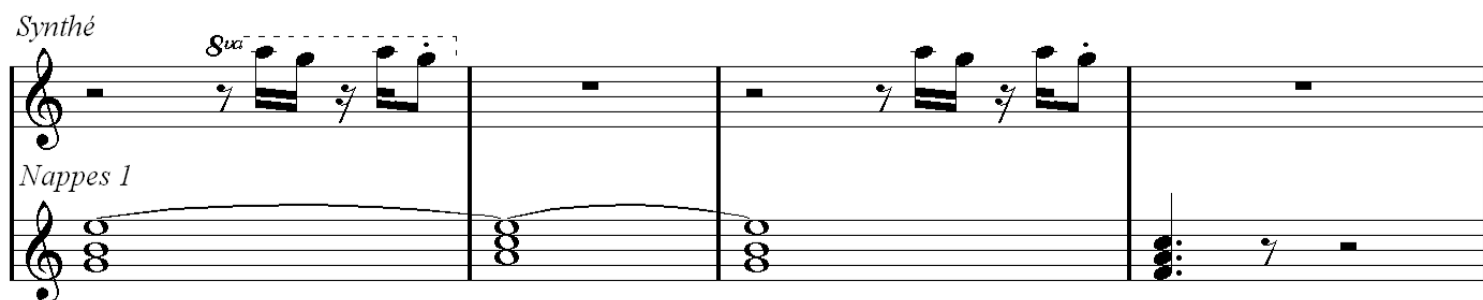
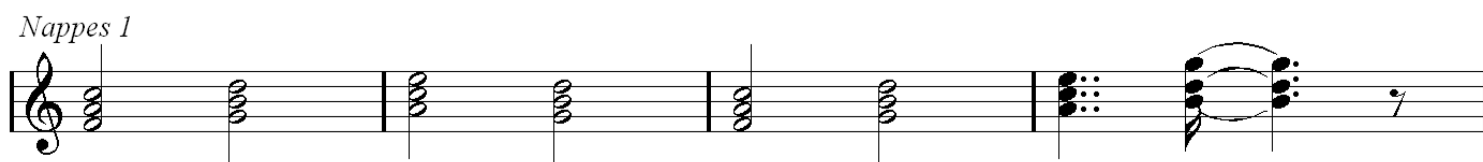
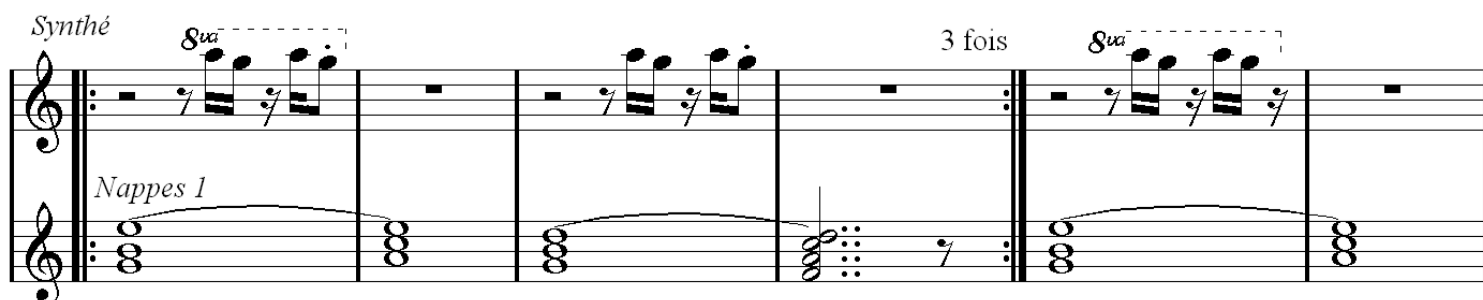
La tête dans les nuages

Claviers

Synthé = Sine Lead - E.Piano = Amped Wah Tines
Nappes 1 = SynStrings - Nappes 2 = Slow Movie Strings
Orgue 1 = Classic Rock Drawbars - Orgue 2 = Soft Tonewheels

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 85



---/---

Synthé (3^{ème} main)

8^{va}

Nappes 2

Synthé (3^{ème} main)

8^{va}

Nappes 2

Nappes 1

Orgue 1

E.Piano

Synthé

8^{va}

Synthé

8^{va}

Nappes 1

Orgue 2 (3^{ème} main) -----

8^{va}

Synthé

8^{va}

Nappes 1

ad lib.

Vibraslap

♩ = 85

5 fois

4

12

23

6 fois

La tête dans les nuages

Drums x2

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

Techno Drums

3 fois

Jazz Drums

T.D.

J.D.

T.D.

J.D.

T.D.

J.D.

T.D.

J.D.

T.D.

J.D.

T.D.

J.D.

ad lib.

Guitare Elec.

Rythmic - Clean

$\text{♩} = 85$

52

C7M

F7M

C7M

F7M

C7M

F7M

La tête dans les nuages

Guitare 2

Folk

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 85

The guitar score is written for a second guitar part in 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a 12-measure rest, followed by a C7M chord diagram and a melodic line. The second staff continues the melodic line with chords Dm, Em, F, G, Dm, and Em. The third staff features a 4-measure rest, a C7M chord diagram, and a melodic line. The fourth staff continues the melodic line with chords C7M, F7M, F9/7M, C7M, F7M, F9/7M, Dm, Em, F, and G. The fifth staff continues the melodic line with chords Dm, Em, F, and G, followed by an 8-measure rest. The sixth staff continues the melodic line with chords C7M, F9/7M, C7M, F9/7M, and ends with a double bar line. The seventh staff continues the melodic line with chords C7M, F9/7M, and ends with a double bar line. The eighth staff continues the melodic line with chords C7M, F7M, F9/7M, and ends with a double bar line. The score includes various musical notations such as rests, chords, and melodic lines.

12

C7M

F9/7M

C7M

F9/7M

Dm

Em

F

G

Dm

Em

F

G

4

C7M

F7M

F9/7M

C7M

F7M

F9/7M

Dm

Em

F

G

Dm

Em

F

G

8

1-suivre-
2-al-♩

C7M

F9/7M

C7M

F9/7M

8

C7M

F9/7M

C7M

F7M

F9/7M

ad lib.



Configuration Orchestrale

- p4/7- Chants : 1 Lead & 3 Chœurs*
- p8/10- Claviers : Nappes, Orgue, E.Piano, Synthé*
- p3- Contrebasse*
- p7- Cuivres : Trombone & Trompette (Ut)*
- p11/12- Drums : (x2) Jazz & Techno*
- p12- Guitare 1 : Elec. Clean*
- p13- Guitare 2 : Folk*
- p10- Percus : Vibraslap*
- p1/2- Piano*

