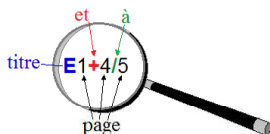


Les instruments par page

instruments - Tom 2	pages
<u>Accordéon</u>	N5/7
<u>Basse & Contrebasse</u> (<i>hors ensemble strings</i>) & Basse-synthé	A4 . B4/5 . E13 . F8/9 . H3 . J1 . K3 . L1 . M5 . N3/4 . P2/3 . Q7
<u>Chants</u> Lead, chœurs, contre-chant	C1 . D32/34 . E5/7+9 . F14/15 . G5/6 . H4 . J2/4 . K1+8 . M4+6/7 . P4+8 . Q8/11
<u>Claviers & Synthés</u> E.Piano, Nappes, Clavinet, Lead, Effects ...	A5 . E2/4+10 . F1/3+10+16/17 . G7/15 . H1/2 . J9 . L1+8+9/12 . M9+10 . N13 . P6/7 . Q3/4
<u>Cuivres</u> (<i>brass</i>) Bugle, Cornet, Trompette, Tuba, Trombone, Ensemble, ...	A1/2 . B8/9 + (14/15) . D23/25+27/28+29/31 . F17 . N12 .
<u>Drums</u> Batterie (<i>acoustique, électronique & Séquences</i>)	A3 . B10/13 . F4/6 . G1/2 . J5/6 . K11/12 . L2/3 . M2/4 . N1/2 . P11/12 . Q1/2
<u>Guitares</u> <i>Electr., acoust., Folk , Classique, 12 c.</i> & <u>autres cordes</u> (<i>Banjo, Harpe, Mandoline</i>)	A1+5 . E11/12 . F18/20 . G16/19 . H3/4 . J8 . K1/2+9/10 . L3/4 . M1+7/9 . N14 . P9/10 . Q5/7
<u>Orgues</u> Church, Rock, Jazz ...	A4 . B13 . (P6/7) . (Q4)
<u>Percussions</u> Latines (<i>Timbales, Congas, shaker, Claves ...</i>) - Gr. Orchestre (<i>C.clair, Timbale, cymbal, triangle ...</i>) - Elec.Perc.	D21/22 . F6/7+15+17 . G3+4 . J6 . L5 . N2+7+13 . P5 . Q2
<u>Percus. Chromatique</u> Vibraphone, Marimba, Xylophone, Celesta ...	N4 . P10 .
<u>Piano</u> (<i>Forte</i>)	B1/3 . C2/4 . D1/7 . F9+11/13 . J7/8 . (K2) . L6+7/8 . P1/2
<u>Strings</u> Violons, Alto, Violoncelle, Vièle, Contrebasse	C5/7 . D10/18 . E13 . H1 . J7/8 . K(1) +5/8 . N8/11 . P4
<u>Wood-wind</u> Saxophones, Clarinette, Hautbois, Flûtes, Harmonica ...	B6/7 . C4 . D8/9+19/20+25/26 . E8/9 . G6+(19) . K4 .



Percussions - Set

	Instrument	Note	Signe
1	Agogos	High	G4
		Low	E4
2	Baguettes	B3	♣
3	Bongos	High	E4
		H.Mute	E4 ✕
		Low	C4
4	Bottle	E3 *	🍷
5	Cabassa	C4	🌀
6	Cajon	D3	■
7	Castanets	C4	♣
8	Claves	E4	♣
9	Congas	High	A3
		H.Mute	A3 ✕
		Low	F3

	Instrument	Note	Signe
10	Cowbells (cloches)	High	F4
		Low	D4
11	Cuica	Mute	F4
		High	F4
		Open	D4
12	Cymbales	Low	D4
		(hit)	G4
		Roulement (Roll) (avec Tampons)	G4
13	Djembé	Mute	E3 ✕
		Open	E3
14	Fingers Clac	F3 *	👉
15	Gong	G3	🔔
16	Grosse-Caisse	D3	♣
17	Guïro	Short	A3
		Long	A3
18	Hands Clap	D3	👏
19	Maracas	D4	🌀

	Instrument	Note	Signe
20	Metronome (ou Tic-Tac)	F3 / A3	🕒
21	Shaker	F4	🌀
22	Taikodrum	D3 *	♣
23	Tambourin	C4	🔔
24	Timbales (latino)	High	B3
		Low	G3
25	Timbale (Timpani)	C3 *	♣
26	Triangle	Mute	G4
		Open	G4
27	Vibraslap	G3	♣
28	Whistle (sifflet)	Short	A3
		Long	A3
29	Windchime (barre chime)	B3 ou G4	🔔
30	Wood Block	High	F4
		Low	D4

* = D'autres notes peuvent être affectées au même instrument selon le nombre de tessitures différentes utilisées

Peau

Métal

Bois

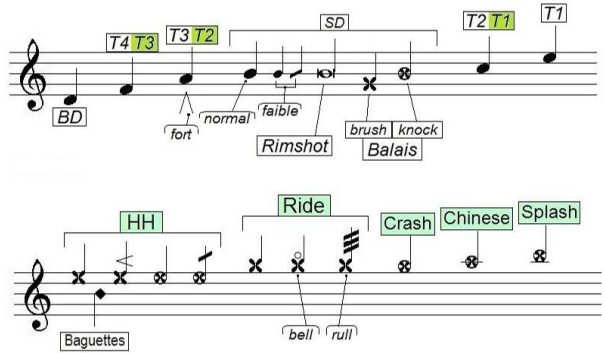
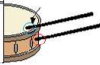
Divers

Tic Tac

1	AGOGO	2	BAGUETTES	3	BONGOS	4	BOTTLE	5	CABASSA
				 BONGOS					
6	CAJON	7	CASTANETS	8	CLAVES	9	COWBELLS	10	CONGAS
									
11	CUICA	12	CYMBALES	13	DJEMBÉ	14	FINGERS CLAC	15	GONG
									
16	GROSSE-CAISSE	17	GUIRO	18	HANDS CLAP	19	MARACAS	20	METRONOME
									
21	SHAKER	22	TAIKODRUM	23	TAMBOURIN	24	TIMBALES	25	TIMBALE
									
26	TRIANGLE	27	VIBRA-SLAP	28	WHISTEL	29	WINDCHIME	30	WOOD-BLOCK <i>(two tone)</i>
 Triangle		 Vibra Slap							

Batterie (Drums) - Set

5 fûts	6 fûts	Note	Signe
Bass Drum (Grosse-Caisse)	BD	D3	
Low Floor Tom	T4	F3	
Low Middle Tom	T3	A3	
Middle Tom	T2	C4	
High Tom	T1	E4	
Snare Drum (Caisse-Claire)	SD	B3	
Rimshot	RS	B3	
Balais	Knock (frapper)	Fûts	
	Brush (brosser) pour CC	B3 ou G3	
• Climp : cerclage & peau • Tic : côté du fût		pastille collée à la note Fûts	



Cymbales		Note	Signe
Hi-Hat (charlestone) - frapper à la baguette	Closed (fermé)	E4	
	Open (ouvert)	E4	
HH-Foot - frapper via la pédale	Closed (fermé)	E4	
	Open (ouvert)	E4	
Cymbals	Crash	G4	
	Chinese	A4	
	Splash	B4	
Ride	Edge	G4	
	Bell	G4	
Baguettes		Knock	B3



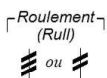
Tampons



Baguettes



Balais



Force de frappe :

