

A mon ami



Configuration Orchestrale

p1/4- Accordéon (*chromatique*)

p1/4- Contrebasse

p4/5- Guitare

p1/4- Violon

A mon ami

*Violon, Accordéon
& Contrebasse*

Musique:
Pierre ROCCIA

♩ = 180

Violon

Violon-1&2

Contrebasse

Violon-1
Accordéon-2

Violon-1&2

Accordéon-1&2(A&B)

Accordéon-1(A&B)-2(B)
Violon-2(A&B)

Em F# B7

Em C Em/B F#/A#

B Em F# B7

Em Am Em³ Am C

B7 Em E⁷/G# Am

Am/F# Em C⁷M F

8 A. Accordéon-1&2(A)

D/F# G G/F

8 B. Accordéon-1&2(B)
Violon-2(B)

Dm⁶ E Am

1-suivre
2-al-

Violon

8

Fm G C⁷ Fm

8

Db Fm/C G/B C

8

Fm G C⁷ Fm

8

Bbm Fm/A^b Bbm Db⁷ C⁷

8 54

Fm F# D7 3

G#7 C#sus4 C#m A#dim 3

Accordéon

Gdim A#dim C#dim E/B 3 3 3

C#m7 D#7 G#

Violon

F#9 D7 3 3 3

Accordéon

G#7 C#sus4 C#m A#dim 3 3 3

Accordéon →

Violon →

C#dim A#dim C#dim E/B

Violon & Accordéon -

C#m7 D#7 C#m/A# G#7

C#m

Am (Fine)

Guitare

♩ = 180

3/4

Em F# B7 Em C Em F# B Em

F# B7 Em Am Em Am C B7 Em :: E7

A. B.

Am Am6 Em C7M F D G % :|| Dm6 E

1-suivre----
2-Fin

Am % || Fm G C7 Fm D# Fm G C

Fm G C7 Fm Bbm Fm Bbm D#7 C7

Fm F#
 D7 G7 C#sus4
 C#m A#dim Gdim
 A#dim C#dim E
 C#m7 D#7
 G# F#9
 D7 G#7
 C#sus4 C#m A#dim
 C#dim A#dim C#dim
 E C#m7 D#7
 C#m G# C#m