



M'accomplir

M'accomplir

Piano

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 65

1-suivre
2-al- Φ

Red. * Red. * Red. *

8va

Red. *

M'accomplir

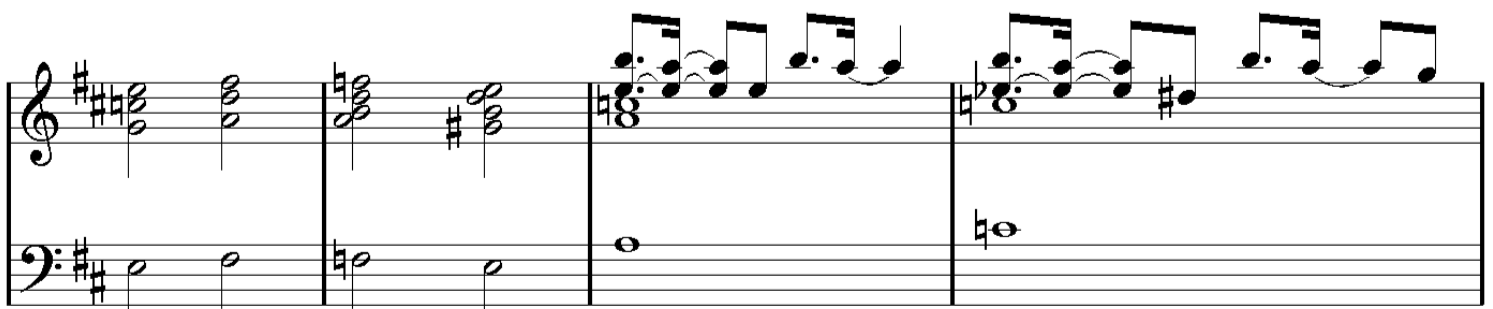
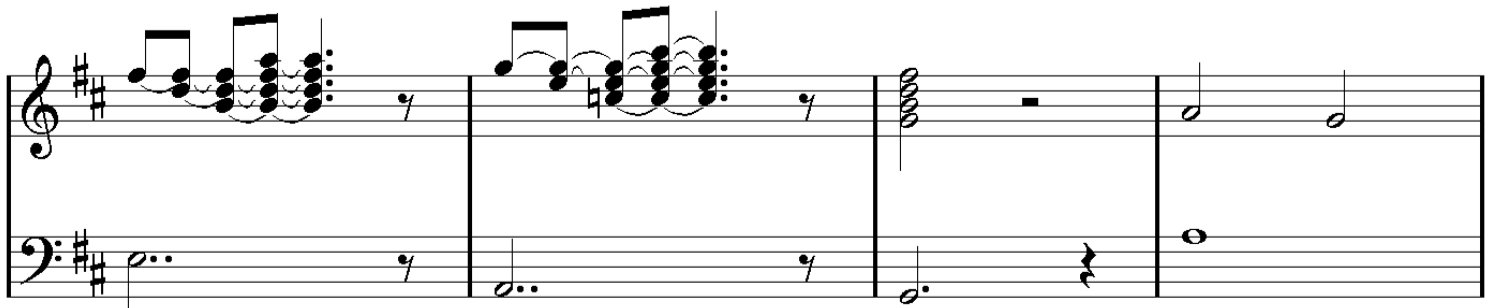
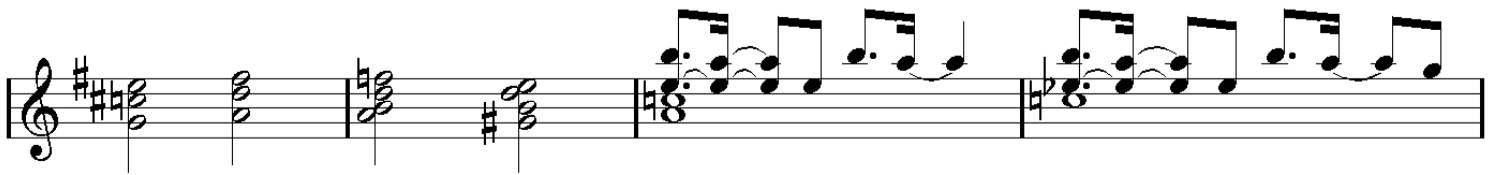
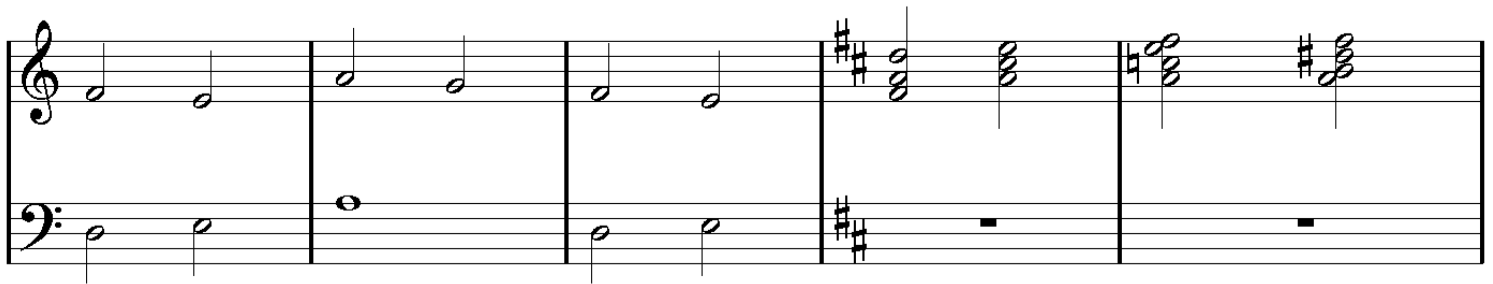
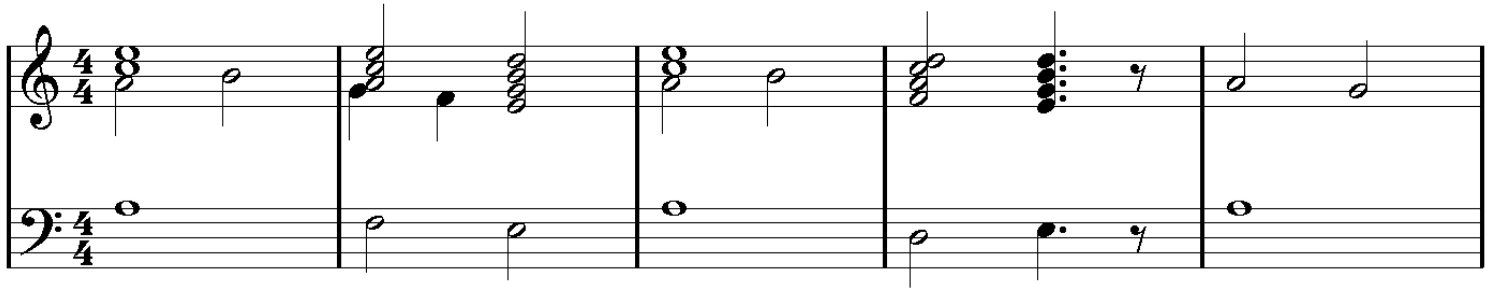
Nappes

Choir Pad

Paroles & musique :

Pierre ROCCIA

♩ = 65



Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a simple bass line. The piece ends with a double bar line.

Drums

5 fûts

♩ = 65

Drum part in 4/4 time, featuring various drum patterns and dynamics. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'V'. The piece ends with a double bar line.

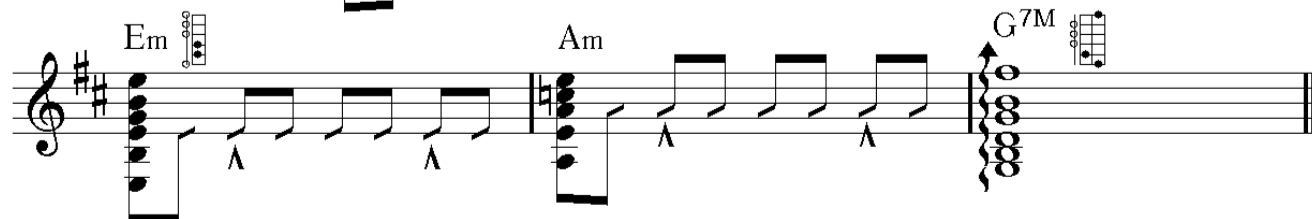
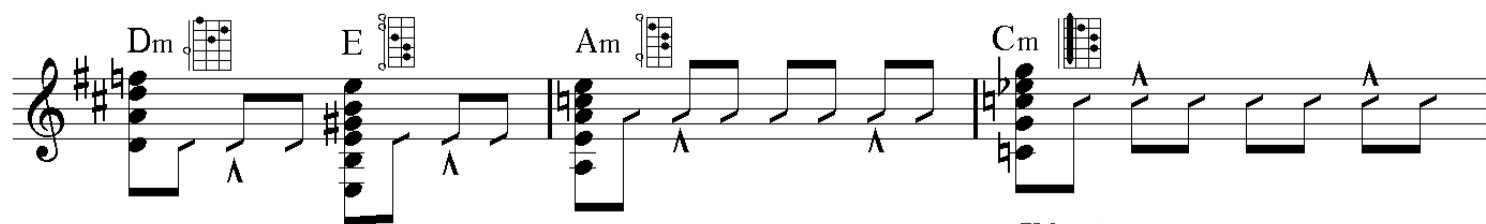
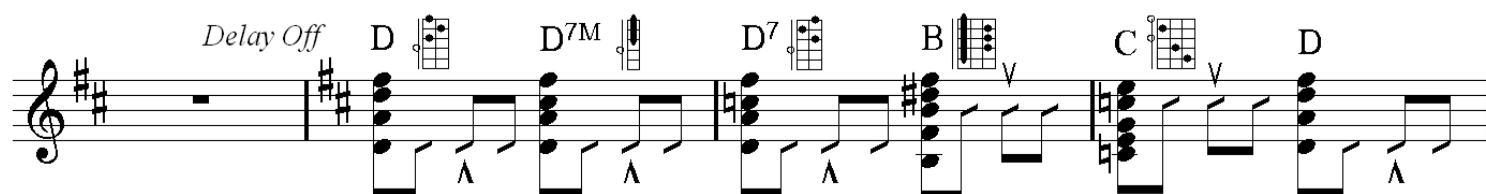
M'accomplir

♩ = 65

Guitare

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

Delay On



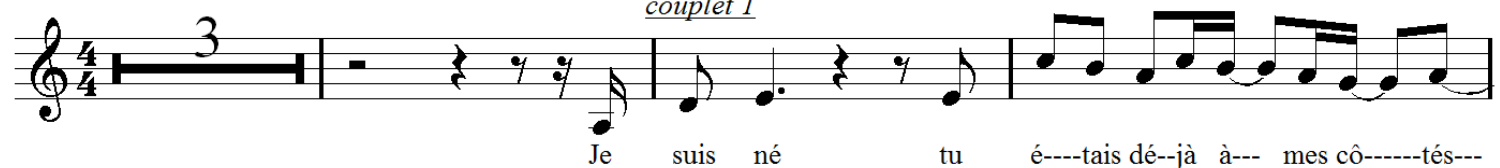
M'accomplir

Chant

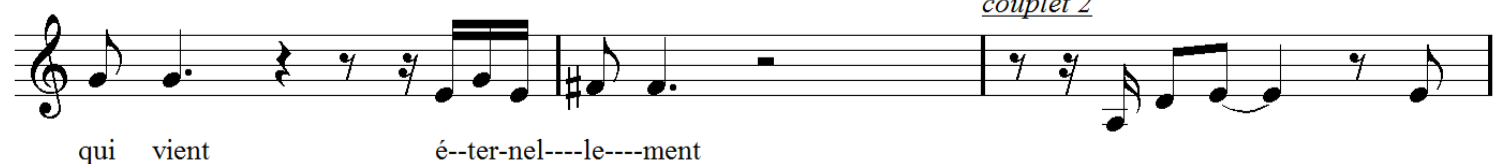
Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 65$

couplet 1



couplet 2

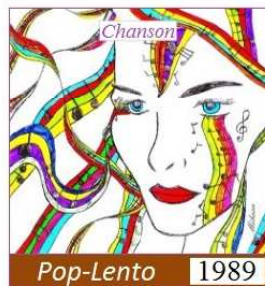


M'accomplir

♩ = 65

Basse
Elec. Standard

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA



Configuration Orchestrale

- p6-* Basse : Elec. standard
- p5-* Chant
- p3-* Drums : 5 fûts
- p4-* Guitare : Folk
- p2/3-* Nappes : Choir Pad
- p1-* Piano

M'accomplir

(Pierre ROCCIA)

Je suis né
Tu étais déjà à mes côtés
Calme et si froide
Je t'ai senti, ainsi, toute ma vie
Planer, roder autour de moi
Emportant les âmes au trépas
Sans raison, sans préavis
Au nom de quoi, mais qui es-tu vraiment ?
Le terme d'un commencement ?
Ou l'début d'un rien qui va et qui vient
Eternellement.

Je te sens,
Je sais que tu es, là, près de moi
Calme et si froide
Mais tu peux attendre encore pour m'emmener
J'ai bien trop peur de ton silence
Du noir absolu, de l'absence,
De tes profondeurs sans fin.
J' préfère rester, j'ai plein d'autres choses à faire
J' dois finir mon univers
Avant de partir, j' dois m'accomplir
Avant de partir