

Soulant

Soulant

Basse

Musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 107$

7 fois



5 fois



3 fois



3 fois

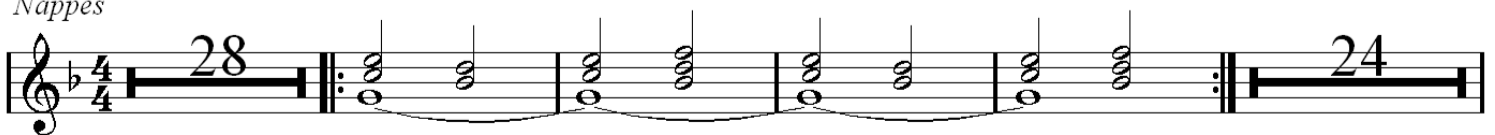
4.



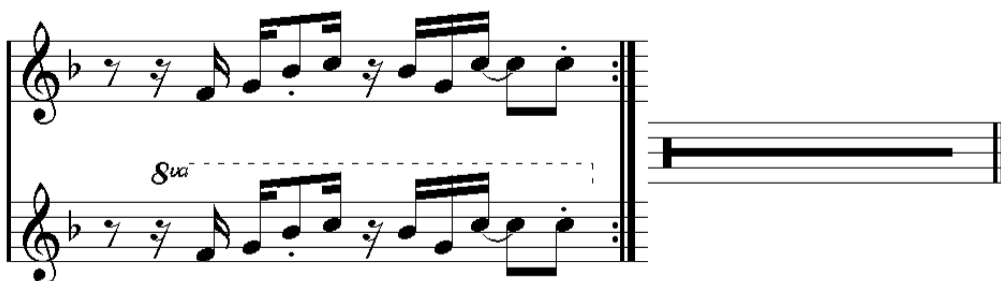
Nappes & Cuivres

$\text{♩} = 107$

Nappes



Cuivres



Soulant

Drums

Musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 107$

6 fois

1-D.C.
2-suiv

3 fois

4.

Soulant

Elec. Guitar 1

Rythmic

*Musique :
Pierre ROCCIA*

♩ = 107

8va *sempre*

8

Gm7

C7

Gm7

Dm

Gm7

Dm

Gm

4

Gm7

C7

Gm7

Dm7

Gm7

C

Bb

C

Bb

4

Gm7

C7

Gm7

Dm

Gm7

Dm

Gm

Dm7

7

C

Bb

12

Chords: Gm^7 , C^7 , Gm^7 , Dm , Gm^7 , Dm , Gm , Dm , Gm .

Elec. Guitar 2

$\text{♩} = 107$

1-suivre
2-al- ϕ

Soulant

Chants

3 voix

Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 107

Lead

4 7

1. 2.

1-suivre
2-al-φ

3

1. 2.

§

Lead

Choeur 1

Lead

Choeur 1

Choeur 2

1.

Lead

Choeur 1

2.

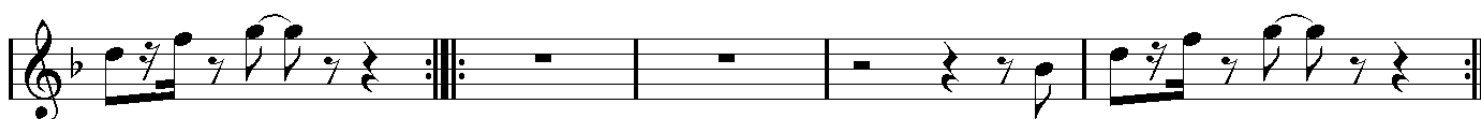
Lead



Choeur 1



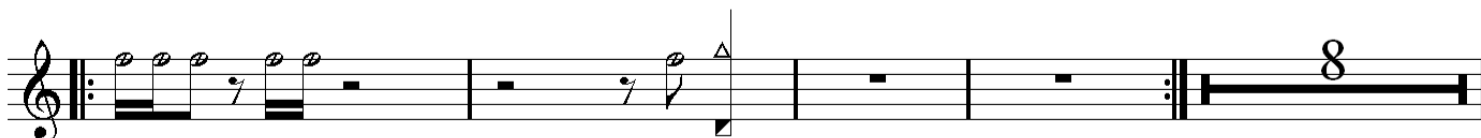
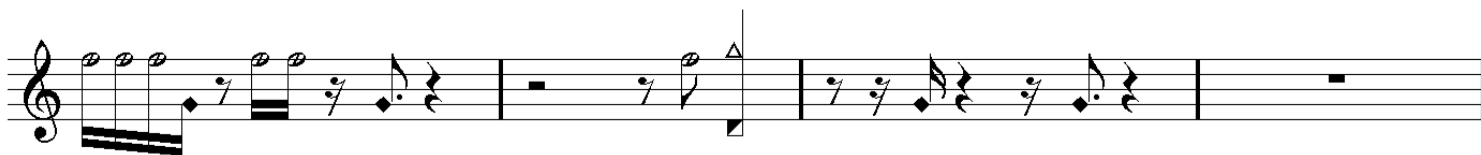
Lead



Percussions

Shaker - Triangle - Claps - Vibraslap

♩ = 107



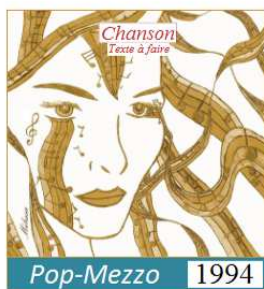
Soulant

E.Piano

Tremolo Electric Piano

Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 107



Configuration Orchestrale

- p1-* Basse : Elec. Standard
- p5/6-* Chants : 3 voix
- p2-* Drums : 5 fûts
- p7-* E.Piano : Tremolo Electric Piano
- p3/4-* Guitare 1 : Elec. Clean (rythmic)
- p4-* Guitare 2 : Elec. Clean
- p1-* Nappes & Cuivres
- p6-* Percus. : Shaker, Triangle, Vibraslap, Claps