



Rêve anonyme

♩ = 102

Rêve anonyme

Marimba & Vibraphone

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

Marimba intro



couplet 1



instrum.

Marimba & Vibraph.

Vibraphone

8va

Ped.

*

couplet 2



Pont Vibraphone

Marimba



instrum. Marimba & Vibraph.

couplet 3



Pont Vibraphone

Marimba



instrum.



Final



morendo

Rêve anonyme

Paroles & musique :
Pierre ROCCLIA

♩ = 102

Nappes & Orgue

Orgue = Soft Tonewheels & Glass Tonewheels* – Nappes = Sapphire

Nappes

Orgue

Nappes

Orgue

Nappes

Orgue

Nappes & Orgue

Nappes

1er-Orgue
2e-Nappes

Nappes & Orgue

2ème fois - morendo

Rêve anonyme

♩ = 102

Guitare 1

Folk

Paroles & musique :
Pierre ROCCLIA

intro

Cm Gm Ab Gm Cm Gm

couplet 1 8 instrum. 4

couplet 2 8 Pont 4

instrum. 8 Cm Gm Ab Gm

couplet 3 8 Pont 4 instrum. 8 Cm Gm Ab Gm

Detailed description: This block contains the guitar score for the first instrument. It starts with an 'intro' section with six measures of chords (Cm, Gm, Ab, Gm, Cm, Gm) and a melodic line. This is followed by 'couplet 1' (8 measures), an 'instrum.' section (4 measures), 'couplet 2' (8 measures), and a 'Pont' section (4 measures). The next line shows 'instrum.' (8 measures) with chords Cm, Gm, Ab, and Gm. This is followed by 'couplet 3' (8 measures), a 'Pont' section (4 measures), and another 'instrum.' section (8 measures) with chords Cm, Gm, Ab, and Gm. The score includes fingerings and a capo position of 8.

Synthé

Solitude Lead

♩ = 102

intro 4

couplet 1 8

instrum. 4

couplet 2 8

Pont 4

instrum. 8

couplet 3 8

Pont 3 4 4

Final 8

2ème fois - morendo

8

Detailed description: This block contains the Synthé score. It begins with an 'intro' (4 measures), followed by 'couplet 1' (8 measures), 'instrum.' (4 measures), 'couplet 2' (8 measures), and a 'Pont' section (4 measures). The next line shows 'instrum.' (8 measures) and 'couplet 3' (8 measures). This is followed by a 'Pont' section (3, 4, 4 measures). The 'Final' section (8 measures) includes a key signature change to one sharp. The '2ème fois - morendo' section (8 measures) repeats the final melody. The score includes fingerings and a capo position of 8.

Rêve anonyme

Drums

5 fûts

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 102

intro

couplet 1

1. 2. instrum.

BD effect

couplet 2 & 3

1-suivre
2-al-φ

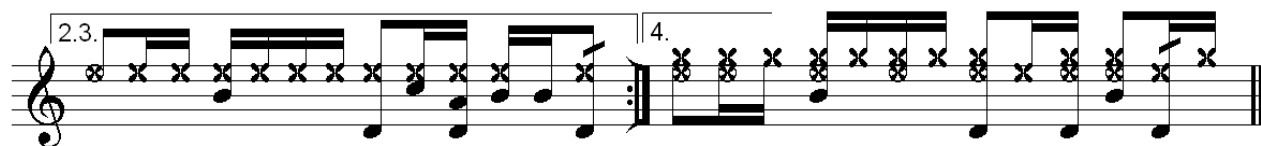
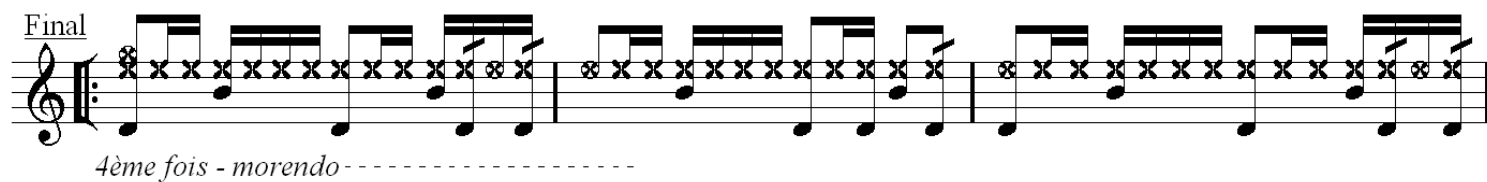
Pont

instrum.

Pont

instrum.

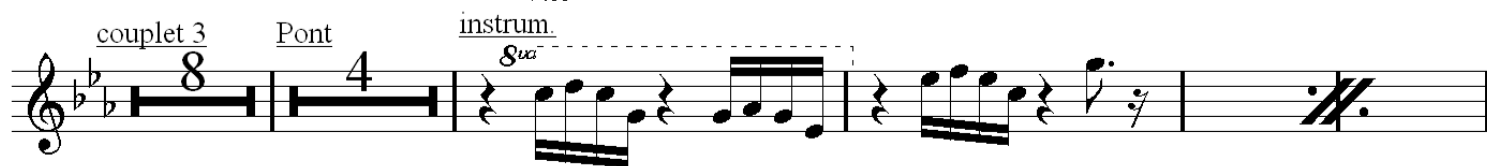
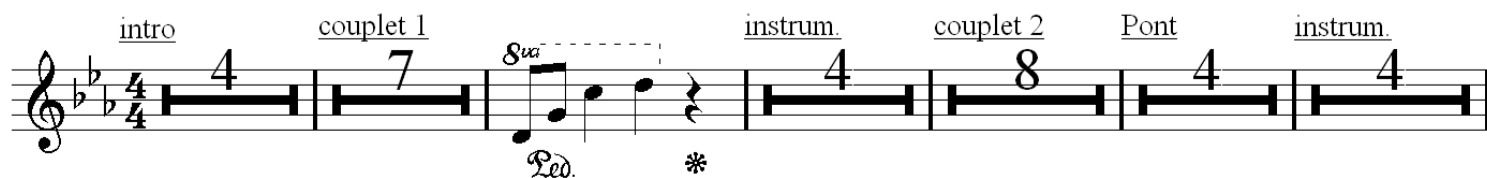
Final



E.Piano

Soul Times

♩ = 102



Final



2ème fois - morendo-----



Rêve anonyme

Chants

2 voix

Paroles & musique :
Pierre ROCCLA

♩ = 102

intro

couplet 1 & 2 (2ème fois + 2de voix à 8vb)

Rê-----v' a--no--nym' em--bau---mé de dé--sir---
Drô-----le de femm' cou--chée sur la ri--vièr'---

Frai-cheur in-tim' jus-que là rien à dir' je vis sans co--hé--renc' a---vec
Sens - tu mon âm' s'ap-pro-----pri-----er ta chair mes mains sui-----vent ton dos-- et le

Pont

ce que je pens' toi tu ris et tu dan---s' Tu du-dup' tu du-dup' dis
vent crie ton nom fri---vo--le sen--sa-tion----

Tu du-dup' Tu dup' tu'm dis--

instrum.

couplet 3

2ème fois = instrumental

Sen-----ti-ments pâ! dans l'om---bre des nuits froid' plan qui s'é---tal'-- sur des
yeux qui s'é--vad'-- un bai-----ser vient mou-rir sur un cous-----sin de fleurs
C'est le sort qui nous lie-- dans ton lit de dé-----menc'

1-suivre
2-al-

Tu ris et je pleu-----r'
Je ris et tu dan---

Final

-----s' tu dan---s' dans' dans' tu dans' dans' dans'

instrum. 4 tu dans' dans' dans' dans' dans' dans' instrum.

Rêve anonyme

♩ = 102

Basse
Elec. 5 cordes

Paroles & musique :
Pierre ROCCLIA

intro couplet 1 couplet 2

Pont

instrum.

couplet 3

Pont

instrum.

Final

1. 2.

Four staves of bass notation in B-flat major (two flats). The first three staves contain rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes, and rests. The fourth staff ends with a double bar line and a 'morendo' marking with a dashed line.

Guitare 2

♩ = 102

Guitar 2 part in B-flat major, 4/4 time. The piece is divided into sections: 'intro' (4 measures), 'couplet 1' (8 measures), 'instrum.' (4 measures), 'couplet 2 & 3' (8 measures), 'Pont' (4 measures), 'Final' (8 measures), and a final section (8 measures). The notation includes chords (Cm, Ab, Fm7, Dm7, Gsus4, G, Gm), fingerings (8va, 8, 7, 9), and a '4ème fois - morendo' marking. The final section ends with a double bar line and the text '4 fois'.

Rêve anonyme

♩ = 102

Guitare 3

Elec. Distors.

Paroles & musique :
Pierre ROCCLIA

intro 4

couplet 1 7

instrum. 8va

couplet 2 8

Pont

instrum.

couplet 3

Pont

instrum.

Final

1-suivre ---

2 & 3-al-Φ

8va

3

2ème fois - morendo ---

1-al-Φ

8

Fin

Rêve anonyme

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 102

Percussions

Tambourin, Shaker, Maracas

intro

couplet 1

1. 2. Pont

couplet 2 & Pont instrum.

12

couplet 3 Pont instrum.

8 4

Final

12

2ème fois - morendo - - - - -

Configuration Orchestrale

- p7/8- Basse : Elec. 5 cordes
- p6- Chants : 2 voix
- p4/5- Drums : 5 fûts
- p5- E.Piano : Soul Tines
- p3- Guitare 1 : Folk
- p8- Guitare 2 : Elec. Clean
- p9- Guitare 3 : Elec. Distors
- p1- Marimba & Vibraphone
- p2- Nappes & Orgue
- p10- Percus : Tambourin, Shaker, Maracas
- p3- Synthé : Solitude Lead





Rêve anonyme

(Pierre ROCCIA)

Rêve anonyme embaumé de désir
Fraicheur intime, jusque, là, rien à dire
Je vis sans cohérence
Avec ce que je pense
Toi, tu ris et tu dances

Drôle de femme couchée sur la rivière
Sens-tu mon âme s'approprier ta chair ?
Mes mains suivent ton dos
Et le vent crie ton nom
Frivole sensation

Sentiments pâles dans l'ombre des nuits froides
Plan qui s'étale sur des yeux qui s'évadent
Un baiser vient mourir
Sur un coussin de fleurs
Tu ris et je pleure

(Instrumental)

C'est le sort qui nous lie
Dans ton lit de démence
Je ris et tu dances
Tu dances