

VOUS AIMER



FRANÇOIS CEGLIA

Vous aimer

(Pierre ROCCIA)

Je n'ai pas vraiment besoin qu'on me fasse un dessin
On est tous un p'tit peu fou, et vous ? Qu'en dites-vous ?
Moi, j'veux vous donner ma vie comme une mélodie
Et puis vous fermer les yeux pour vous faire rêver un peu de nous
Si vous ressentez, alors, ces douces mélodies
Vous casser de l'intérieur c'est qu'il y a un autre ailleurs en vous

REFRAIN (bis)

Je veux vous aimer
Ne plus vous quitter

Quand, de nous, je vous sens loin, j'ai un drôle de chagrin
Aujourd'hui, je vous l'avoue, je suis un peu jaloux
L'amitié que je vous voue n'est pas une fin en nous
Je pourrai fermer les yeux mais ça n' serait pas sérieux du tout
Si vous ressentez, un jour, pour moi, un peu d'amour
C'est qu'il reste à l'intérieur un petit bout de cœur en vous

REFRAIN (bis)

Je veux vous aimer
Ne plus vous quitter

(Instrumental)

Moi, j'veux vous donner ma vie comme une mélodie
Et puis vous fermer les yeux pour vous faire rêver un peu de nous
Si vous ressentez, alors, ces douces mélodies
Vous casser de l'intérieur c'est qu'il y a un autre ailleurs en vous

REFRAIN (bis)

Vous aimer

♩ = 123

Piano

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

intro C⁽⁹⁾ C Dm⁽⁹⁾ Dm Gsus⁴ G

4 fois

Am⁽⁹⁾ Am Dsus⁴ Dm Dm⁽⁹⁾ Dm

1. Bm^{7/5b} E Am F G

2. G/B E E⁷ Am F G

1-al- 2-suivre 3-al-

Sus 8

ad lib.

Vous aimer

♩ = 123

Basse

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

intro

4

Refrain & Couplets

4 fois Pré-refrain

1-al-
2-suivre
3-al-

ad lib.

Detailed description: This block contains the bass line for the song. It starts with an 8-measure introduction in 4/4 time, marked with a '4'. This is followed by a double bar line and a section labeled 'Refrain & Couplets'. The first line of the refrain consists of 8 measures. The second line contains a 'Pré-refrain' section, repeated 4 times, followed by another 8-measure refrain line. The third line shows three variations: '1-al-' with a repeat sign, '2-suivre', and '3-al-' with a repeat sign. The fourth line is a 4-measure introduction in 4/4 time, marked with a '4'. The fifth line is an 8-measure section marked 'ad lib.'.

♩ = 123

Cuivres (Ut)

intro

Couplet

Pré-refrain

8va

1. 2a. 2b.

Refrain (Ocarina) Pré-refrain

Refrain

repeat & fade

Detailed description: This block contains the musical score for copper instruments (Ut). It begins with an 8-measure introduction in 4/4 time, marked with a '4'. The first line shows a 'Couplet' of 8 measures, followed by a 'Pré-refrain' of 3 measures, and then an 8-measure section marked '8va'. The second line features three variations: '1.' (8 measures), '2a.' (3 measures), and '2b.' (4 measures). The third line shows a 'Refrain' of 3 measures, followed by an 8-measure section, another 'Pré-refrain' of 3 measures, and an 8-measure section marked '8va'. The fourth line is a 'Refrain' of 4 measures, followed by an 8-measure section, a 'Pré-refrain' of 3 measures, and an 8-measure section. The final line is an 8-measure section marked 'repeat & fade'.

Vous aimer

Strings/Nappes - Ocarina & E. Guitar

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

Un grand merci à Laurent ALVAREZ pour ses guitares de folie

♩ = 123

Strings

Nappes

Nappes

Ocarina

E. Guitar

1-suivre
2-al-♯

E. Guitar

E. Guitar

E. Guitar

Ocarina

E. Guitar

Musical notation for Ocarina 15va. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a repeat sign and a fermata. The label "Ocarina 15^{va}" is placed above the staff.

Musical notation for Ocarina 15va, first ending. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a first ending bracket and a repeat sign. The label "1." is placed above the staff.

Musical notation for Nappes and Ocarina 15va, second ending. The top staff shows chords for Nappes, and the bottom staff shows a melodic line for Ocarina 15va. The label "2." is placed above the top staff, and "Nappes" is written above the top staff.

Musical notation for Nappes and Ocarina 15va. The top staff shows chords for Nappes, and the bottom staff shows a melodic line for Ocarina 15va. The label "Ocarina 15^{va}" is placed above the bottom staff.

Musical notation for Nappes. The staff shows a series of chords with a melodic line. The label "Nappes" is placed above the staff.

Musical notation for Nappes and Ocarina 15va. The top staff shows chords for Nappes, and the bottom staff shows a melodic line for Ocarina 15va. The label "Nappes" is placed above the top staff, and "Ocarina 15^{va}" is placed above the bottom staff. A bar line with the number "12" is shown to the right.

Musical notation for E. Guitar. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The label "E. Guitar" is placed above the staff, and "Ocarina 15^{va}" is placed above the staff.

Musical notation for Ocarina 15va, repeat & fade. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a repeat sign and a fermata. The label "Ocarina 15^{va}" is placed above the staff, and "repeat & fade" is written below the staff.

Vous aimer

Chants

6 voix

(1 Lead, 2 hommes, 3 femmes)

Paroles & musique :

Pierre ROCCIA

♩ = 123

Lead

Couplet 1

Je n'ai pas vraiment be-----soin----- qu'on me fas-s'un des-sin-----

Lead

On est tous un p'tit peu----- fou----- et vous qu'en di--tes--vous-----

Lead

Pré-refrain 1

Moi j'veux vous don-ner ma--- vie----- com-m'u-ne mé-lo-----die-----
Si vous res-sen-tez a--- lors----- ces dou-ces mé-lo-----dies-----

Et puis vous fer-mer les yeux--- pour vous fair' rê---ver un peu----- de nous
Vous cas-ser de l'in-té-rieur--- c'est qu'il y a un autr' ail--leurs----- en vous

Lead

Refrain

Je veux--- vous ai---mer--- Ne ---plus--- vous quit---ter---

Je----- veux vous ai-----mer-----
Ne----- plus vous qui-----tter-----

Lead Couplet 2

Quand de nous je vous sens--- loin----- j'ai un drôl' de cha-grin-----

Au--jour-d'hui je vous l'a-----voue----- je suis un peu ja--loux-----

L'a-mi--tié que je vous--- voue----- n'est pas un' fin en----- nous----- Je pour-rais

fer-mer les yeux-- mais ça n'se---rait pas sé---rieux----- du tout

A--ah A--ah A---

Si vous res-sen-tez un---- jour----- pour moi un peu d'a-----mour----- c'est qu'il rest'

--ah

à l'in---té---rieur----- un pe---tit bout de cœur----- en vous

4

Refrain

Musical score for the Refrain section, consisting of four staves. The first staff contains a melodic line with a repeat sign and a fermata. The second and third staves contain a sustained harmonic accompaniment. The fourth staff contains a melodic line that mirrors the first staff. The section concludes with a repeat sign and a fermata, with the number 8 written above the staff.

Pré-refrain 3

Musical score for Pré-refrain 3, first system. It consists of two staves. The top staff has the lyrics: "Moi j'veux vous don-ner ma--- vie--- com-m'u-ne mé-lo---die--- et puis vous". The bottom staff contains the corresponding musical notation.

Musical score for Pré-refrain 3, second system. It consists of three staves. The top staff has the lyrics: "fer-mer les yeux--- pour vous fair' rê---ver un peu ---- de nous". The middle staff contains the musical notation for the first two parts. The bottom staff contains the musical notation for the "Ah Ah Ah A---" part.

Musical score for Pré-refrain 3, third system. It consists of three staves. The top staff has the lyrics: "Si vous res--sen--tez a-----lors----- ces dou-ces mé--lo---dies----- Vous cas-ser". The middle staff contains the musical notation for the first two parts. The bottom staff contains the musical notation for the "a-----h" part.

de l'in---té---rieur--- c'est qu'il y a un autr' ail---leurs----- en vous

Refrain

4 fois

Je veux vous ai---mer Ne plus vous quit---ter

Refrain

repeat & fade

Bien chaleureusement à mon ami François CEGLIA (alias François CELIA)



Configuration Orchestrale

- p2- Basse : Elec. Standard*
- p6/9- Chant : Lead*
- p6/9- Choeurs : 5voix*
- p2- Cuivres : Ensemble (Ut)*
- p3- Drums : 5 fûts*
- p4/5- Guitare : Elec. Clean & eff. Chorus*
- p4/5- Ocarina*
- p1- Piano*
- p4/5- Strings & Nappes*

