

VOUS AIMER



FRANÇOIS CEGLIA

Vous aimer

(Pierre ROCCIA)

Je n'ai pas vraiment besoin qu'on me fasse un dessin
On est tous un p'tit peu fou, et vous ? Qu'en dites-vous ?
Moi, j'veux vous donner ma vie comme une mélodie
Et puis vous fermer les yeux pour vous faire rêver un peu de nous
Si vous ressentez, alors, ces douces mélodies
Vous casser de l'intérieur c'est qu'il y a un autre ailleurs en vous

REFRAIN (bis)

Je veux vous aimer
Ne plus vous quitter

Quand, de nous, je vous sens loin, j'ai un drôle de chagrin
Aujourd'hui, je vous l'avoue, je suis un peu jaloux
L'amitié que je vous voue n'est pas une fin en nous
Je pourrai fermer les yeux mais ça n' serait pas sérieux du tout
Si vous ressentez, un jour, pour moi, un peu d'amour
C'est qu'il reste à l'intérieur un petit bout de cœur en vous

REFRAIN (bis)

Je veux vous aimer
Ne plus vous quitter

(Instrumental)

Moi, j'veux vous donner ma vie comme une mélodie
Et puis vous fermer les yeux pour vous faire rêver un peu de nous
Si vous ressentez, alors, ces douces mélodies
Vous casser de l'intérieur c'est qu'il y a un autre ailleurs en vous

REFRAIN (bis)

Vous aimer

♩ = 123

Piano

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

intro C⁽⁹⁾ C Dm⁽⁹⁾ Dm Gsus⁴ G

4 fois

1.

2.

1-al- 2-suivre 3-al-

Sus

ad lib.

Vous aimer

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 123

Basse

intro

4

Refrain & Couplets

4 fois Pré-refrain

1-al-
2-suivre
3-al-

ad lib.

Detailed description: This block contains the bass line for the song. It starts with an 8-measure introduction in 4/4 time. The main section is marked 'Refrain & Couplets' and consists of several lines of music. A 'Pré-refrain' section is repeated 4 times. There are three endings: '1-al-' with a repeat sign, '2-suivre', and '3-al-' with a final double bar line. The piece concludes with an 'ad lib.' section.

Cuivres (Ut)

♩ = 123

intro

4

Couplet

Pré-refrain

8

3

8va

1. 2a. 2b.

3 4

Refrain

(Ocarina)

Pré-refrain

3 8 3

Refrain

4 8 3

repeat & fade

Detailed description: This block contains the musical score for copper instruments (Ut). It begins with an 8-measure introduction. The score is divided into sections: 'Couplet' (8 measures), 'Pré-refrain' (3 measures), and 'Refrain' (3 measures). There are three endings: '1.', '2a.', and '2b.'. A section marked '(Ocarina)' is indicated. The piece ends with a 'repeat & fade' instruction.

Vous aimer

Drums

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 123$

The musical score is written for a drum set in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff shows a melodic line with eighth notes and rests. The second staff begins with a snare drum (SD) pattern of eighth notes. The third staff includes first and second endings. The fourth staff has a third ending. The fifth staff continues the SD pattern. The sixth staff features a first ending with a fermata. The seventh staff includes a second ending with a fermata and a section labeled '1-suivre', '2-al-♩A', and '3-al-♩B'. The eighth staff is labeled 'A' and contains a snare drum pattern. The ninth staff is labeled 'B' and contains a snare drum pattern. The tenth staff concludes with a 'repeat & fade' instruction.

Vous aimer

Strings/Nappes - Ocarina & E. Guitar

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

Un grand merci à Laurent ALVAREZ pour ses guitares de folie

♩ = 123

Strings

Nappes

Nappes

Ocarina

E. Guitar

1-suivre
2-al-♯

E. Guitar

E. Guitar

E. Guitar

Ocarina

E. Guitar

Musical notation for Ocarina 15va. The staff shows a melodic line with eighth notes and rests. A double bar line is present. The label "Ocarina 15va" is written above the staff.

Musical notation for Ocarina 15va, first ending. The staff shows a melodic line with eighth notes and rests. A first ending bracket is indicated with the number "1." above it.

Musical notation for Nappes and Ocarina 15va, second ending. The top staff shows chords for Nappes. The bottom staff shows a melodic line for Ocarina 15va. A second ending bracket is indicated with the number "2." above it.

Musical notation for Nappes and Ocarina 15va. The top staff shows chords for Nappes. The bottom staff shows a melodic line for Ocarina 15va.

Musical notation for Nappes. The staff shows a series of chords with moving bass notes.

Musical notation for Nappes and Ocarina 15va. The top staff shows chords for Nappes. The bottom staff shows a melodic line for Ocarina 15va. A measure rest for 12 measures is indicated on the right side.

Musical notation for E. Guitar. The staff shows a melodic line with eighth notes and rests. The label "E. Guitar" is written above the staff.

Musical notation for Ocarina 15va, repeat & fade. The staff shows a melodic line with eighth notes and rests. The label "repeat & fade" is written below the staff.

Vous aimer

Chants

6 voix

(1 Lead, 2 hommes, 3 femmes)

Paroles & musique :

Pierre ROCCIA

♩ = 123

Lead

Couplet 1

Je n'ai pas vraiment be-----soin----- qu'on me fas-s'un des-sin-----

Lead

On est tous un p'tit peu----- fou----- et vous qu'en di--tes--vous-----

Pré-refrain 1

Lead

Moi j'veux vous don-ner ma--- vie----- com-m'u-ne mé-lo-----die-----
Si vous res-sen-tez a--- lors----- ces dou-ces mé-lo-----dies-----

Et puis vous fer-mer les yeux--- pour vous fair' rê---ver un peu----- de nous
Vous cas-ser de l'in-té-rieur--- c'est qu'il y a un autr' ail--leurs----- en vous

Lead

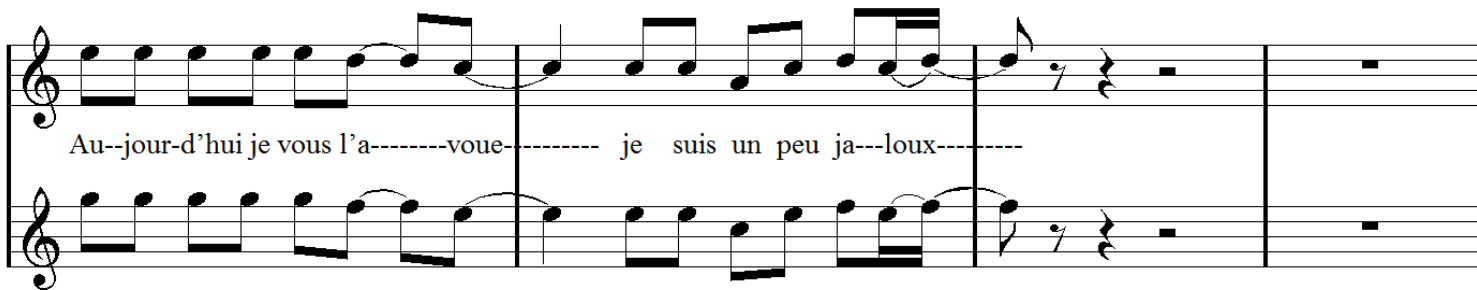
Refrain

Je veux--- vous ai---mer--- Ne ---plus--- vous quit---ter---


Je----- veux vous ai-----mer-----
Ne----- plus vous qui-----tter-----

Lead Couplet 2

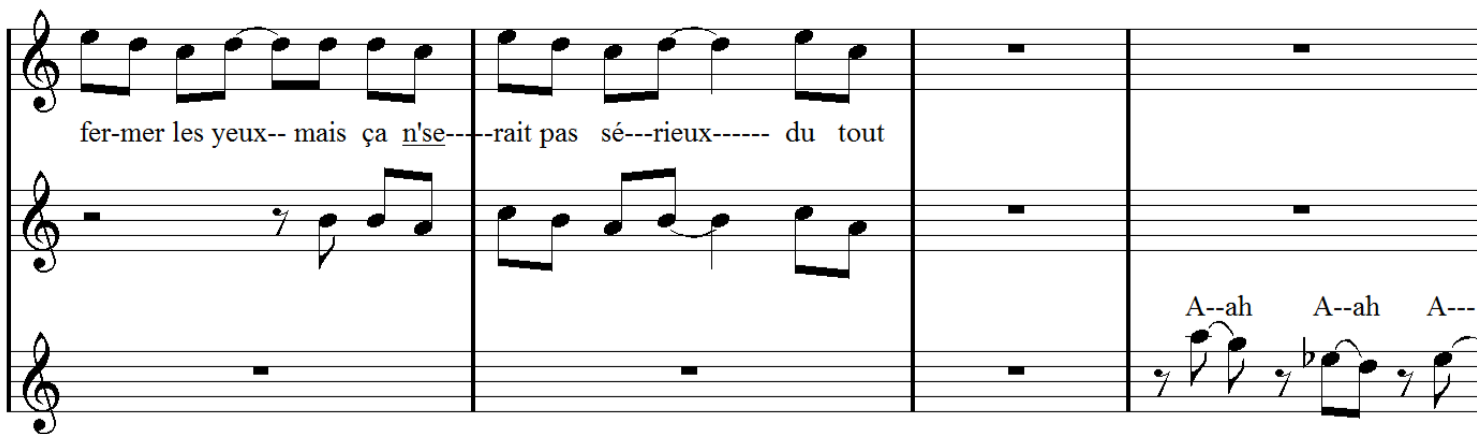
Quand de nous je vous sens--- loin----- j'ai un drôl' de cha-grin-----



Au--jour-d'hui je vous l'a-----voue----- je suis un peu ja--loux-----



L'a-mi--tié que je vous--- voue----- n'est pas un' fin en----- nous----- Je pour-rais



fer-mer les yeux-- mais ça n'se---rait pas sé---rieux----- du tout

A--ah A--ah A---



Si vous res-sen-tez un---- jour----- pour moi un peu d'a-----mour----- c'est qu'il rest'

--ah



à l'in---té---rieur----- un pe---tit bout de cœur----- en vous

4

Refrain

Musical score for the Refrain section, consisting of four staves. The first staff has a repeat sign and a fermata. The second and third staves have long horizontal lines indicating sustained notes. The fourth staff has a fermata. The section ends with a repeat sign and a fermata.

Pré-refrain 3

Musical score for Pré-refrain 3, first system. It consists of two staves. The lyrics are: "Moi j'veux vous don-ner ma--- vie--- com-m'u-ne mé-lo---die--- et puis vous".

Musical score for Pré-refrain 3, second system. It consists of three staves. The lyrics are: "fer-mer les yeux--- pour vous fair' rê---ver un peu ---- de nous". The third staff has the lyrics "Ah Ah Ah A---".

Musical score for Pré-refrain 3, third system. It consists of three staves. The lyrics are: "Si vous res-sen-tez a-----lors----- ces dou-ces mé-lo---dies-----". The second staff has the lyrics "Vous cas-ser".

de l'in---té---rieur--- c'est qu'il y a un autr' ail---leurs----- en vous

Refrain

4 fois

Je veux vous ai---mer Ne plus vous quit---ter

Refrain

repeat & fade

Bien chaleureusement à mon ami François CEGLIA (alias François CELIA)



Configuration Orchestrale

- p2- Basse : Elec. Standard*
- p6/9- Chant : Lead*
- p6/9- Choeurs : 5voix*
- p2- Cuivres : Ensemble (Ut)*
- p3- Drums : 5 fûts*
- p4/5- Guitare : Elec. Clean & eff. Chorus*
- p4/5- Ocarina*
- p1- Piano*
- p4/5- Strings & Nappes*

