

Il préfère aller danser



FRANÇOIS CEGLIA

Il préfère aller danser

Basse-synthé

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 120

intro



couplet & Pré-refrain



Refrain



Refrain/break

Pont



Refrain/Final

repeat & fade



Il préfère aller danser

Guitare 1

Folk (solo)

* By Laurent ALVAREZ *

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 120

intro

Am⁹

couplet

Pré-refrain

Refrain

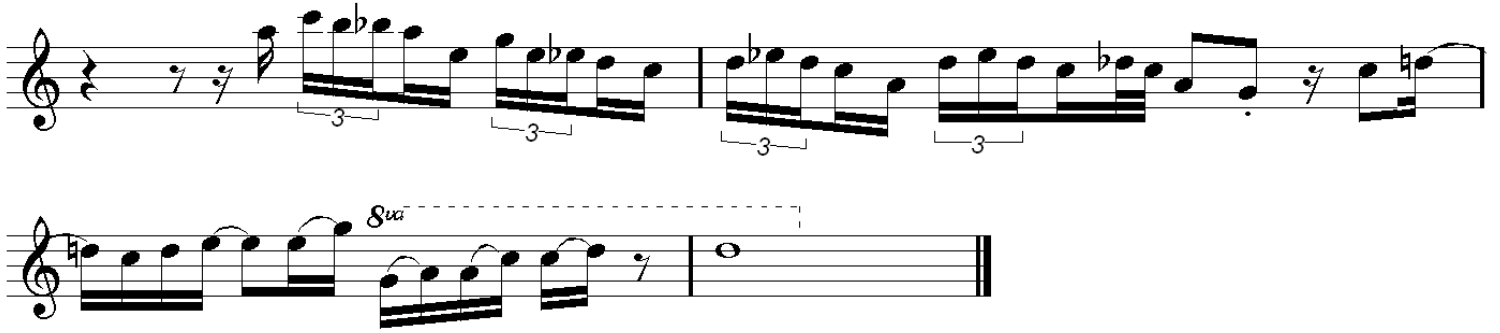
Refrain/break

Pont

Refrain

Refrain & Final

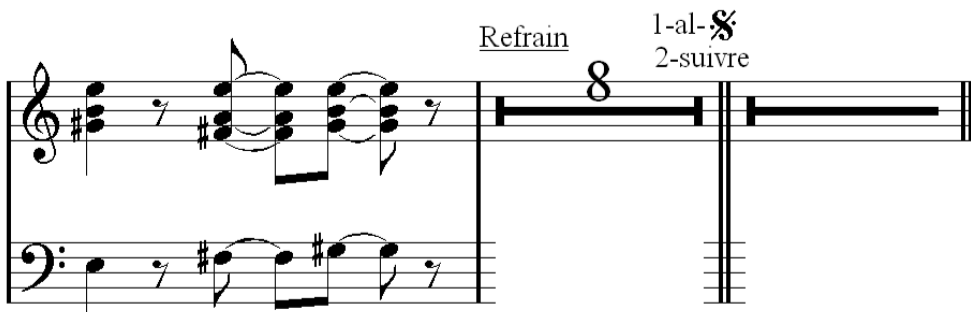
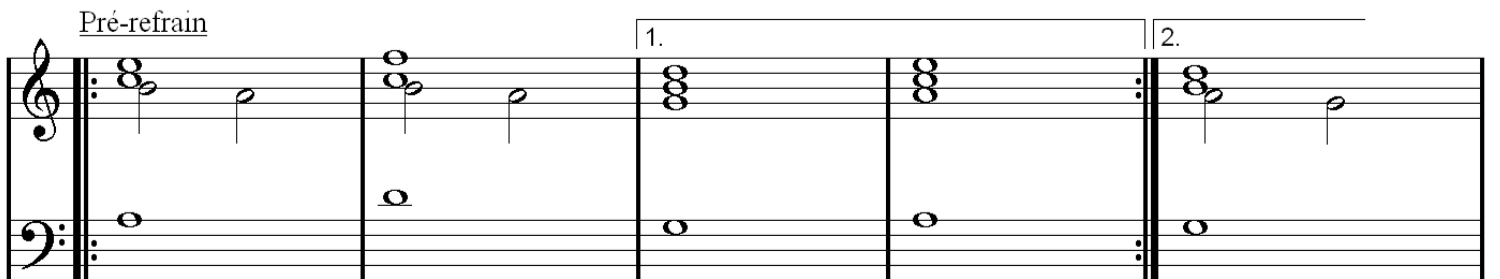
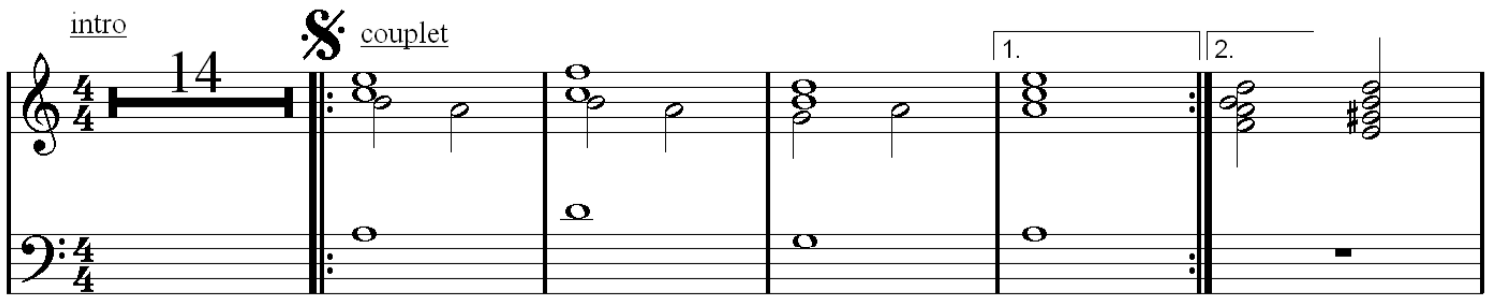
The score is written for guitar in 4/4 time at 120 bpm. It begins with an 'intro' section featuring a whole rest followed by a quarter rest, then a descending eighth-note scale (G4, F#4, E4, D4, C4) with a 5-finger barre on the A string. This is followed by a 9-measure rest. The 'couplet' section starts with a double bar line, a whole rest, a quarter rest, and a descending eighth-note scale, then a 7-measure rest. The 'Pré-refrain' consists of an 8-measure rest, and the 'Refrain' is a 7-measure rest. The 'Refrain/break' section features a descending eighth-note scale (G4, F#4, E4, D4, C4) followed by a quarter rest. The 'Pont' section begins with a triplet of eighth notes (G4, F#4, E4), followed by a quarter rest, then a descending eighth-note scale (G4, F#4, E4, D4, C4) with a 3-finger barre on the A string, and a 7-measure rest. The 'Refrain' section is an 8-measure rest. The 'Refrain & Final' section features a descending eighth-note scale (G4, F#4, E4, D4, C4) with a 3-finger barre on the A string, followed by a quarter rest. The score concludes with a final descending eighth-note scale (G4, F#4, E4, D4, C4) with a 3-finger barre on the A string.



Nappes

Basic Element (Embracer)

♩ = 120



Il préfère aller danser

Piano

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 120

intro

8^{va} (+ Pad) Am⁹ Ped. *

Refrain

Am⁷ Dm⁷ Em⁷ //

couplet & Pré-refrain

1.3. 2. 4. 1-al-2-suivre

Am^(add 9) Dm⁷ G^(add 9) Am⁷ Dm/F E⁷ E D/F# E/G#

Refrain

Am⁷ Dm⁷ Em⁷ //

4 fois

Pont

1. 2.

Am^(add 9) Dm⁷ G Am⁷ E 8^{va}

Refrain & Final

Am⁷ Dm⁷ Em⁷ //

repeat & fade

Il préfère aller danser

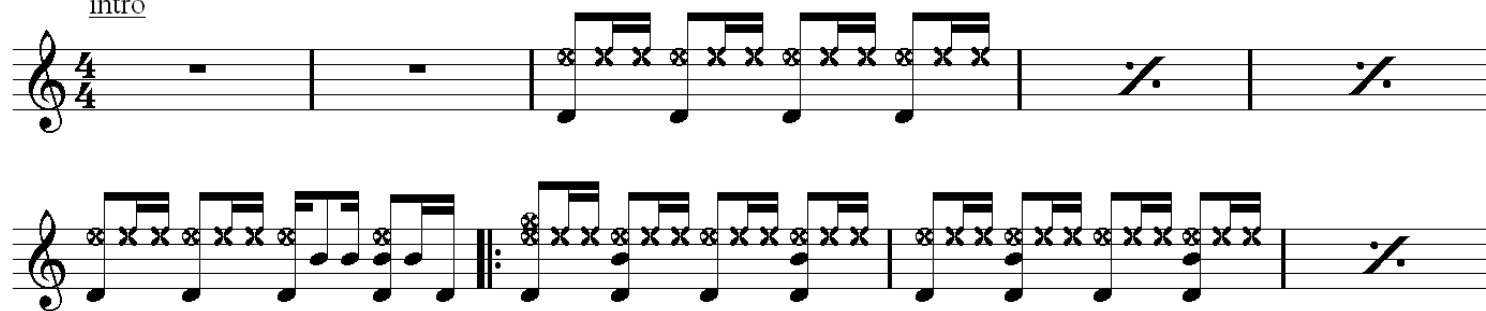
Drums

5 fûts

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 120

intro



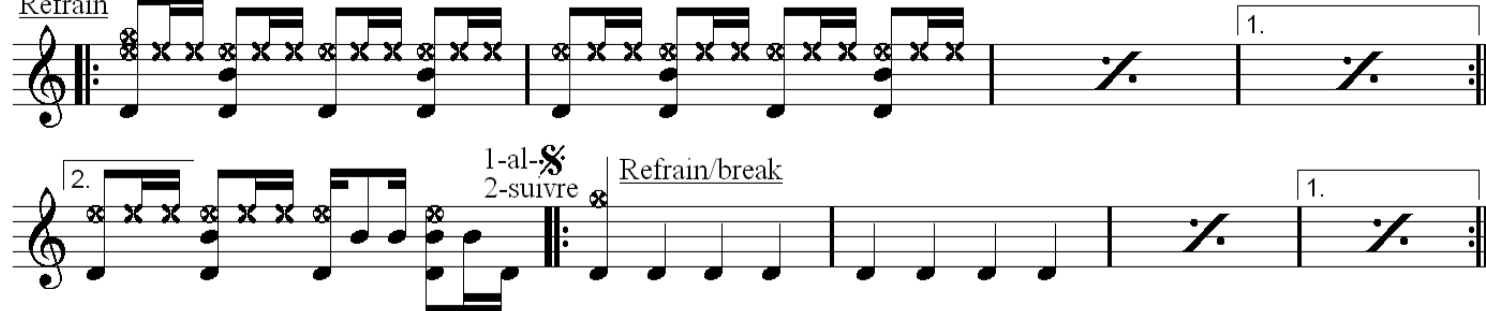
couplet



Pré-refrain

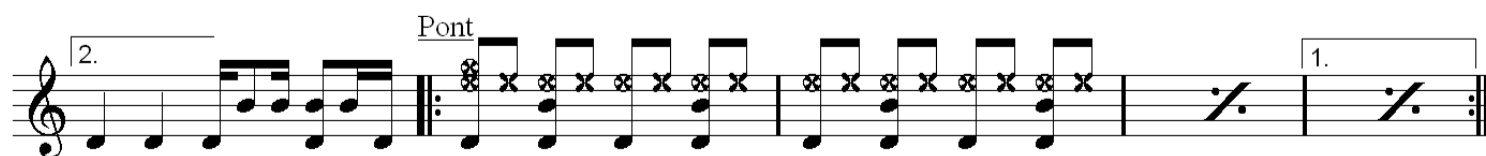


Refrain

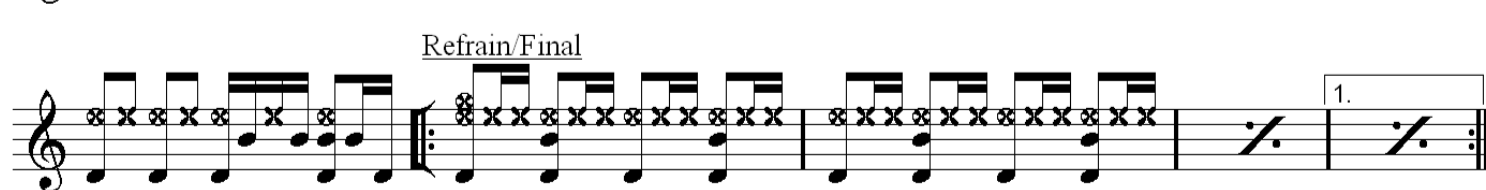


1-al-
2-suivre

Refrain/break



Pont



Refrain/Final



repeat & fade

Il préfère aller danser

Guitare 2

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 120

Elec. Clean & Distors.

* By Laurent ALVAREZ *

intro *Distors.*

couplet **Pré-refrain** *Am* *Dm7*

Refrain *Distors.*

couplet *Am* (add 9) *m* *Dm7* *m6/7* *m7* *G* *sus4* *G*

Refrain/break *8va* **Pont**

---/---

Distors. Refrain & Final

D_m⁷ *G* repeat & fade

Percussions

♩ = 120

Hand-claps, Congas, Cowbell, Orchestral Hit, Tambourin

intro

1. 2. couplet/Pré-refrain

1. 2. Orch.Hit

Refrain

1. 2.

Refrain/break

Pont Refrain/Final

1. 2. repeat & fade

Il préfère aller danser

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

Strings

♩ = 120

intro

8va

couplet

3

8va

Pré-refrain

8va

8va

15va

3

8va

Refrain

8va

couplet

4

8va

8va

8va

15va

3

8va

Refrain/break & Pont

16

Refrain

8va

repeat & fade

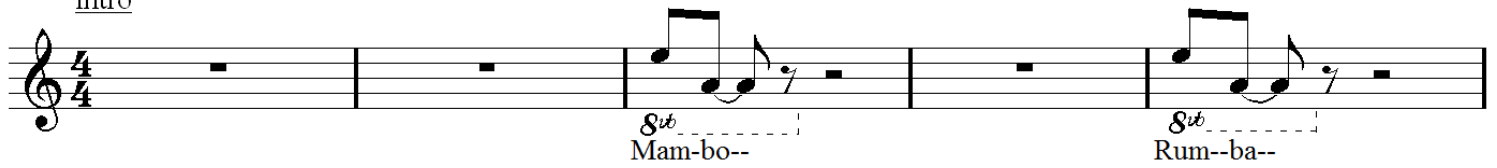
Il préfère aller danser

♩ = 120

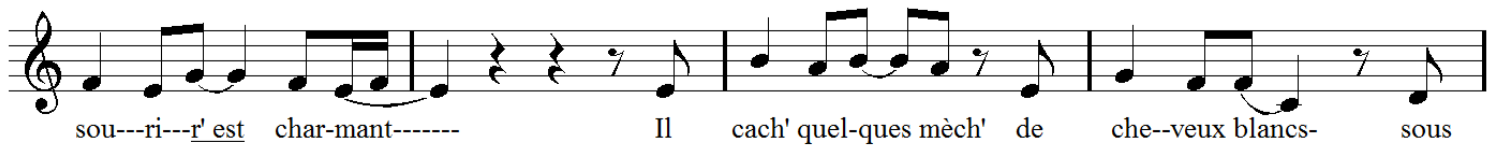
Chant

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

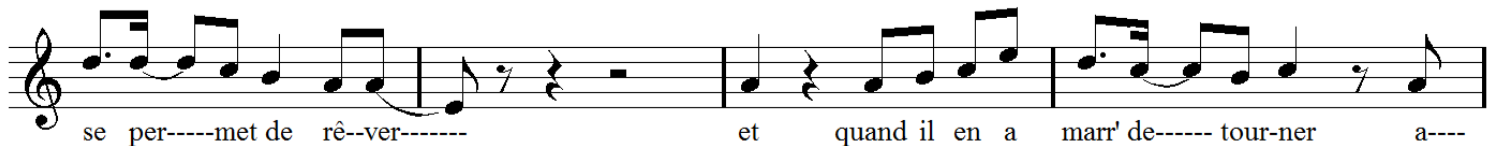
intro



couplet



Pré-refrain



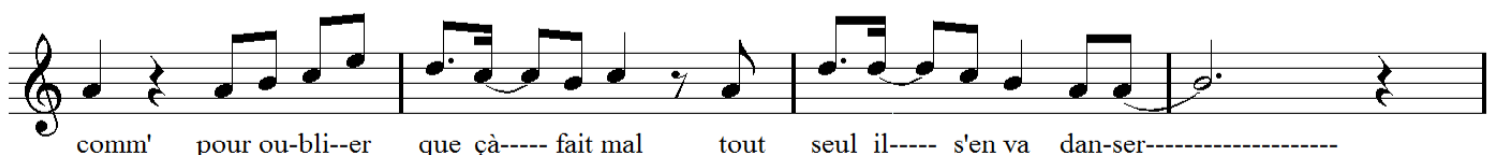
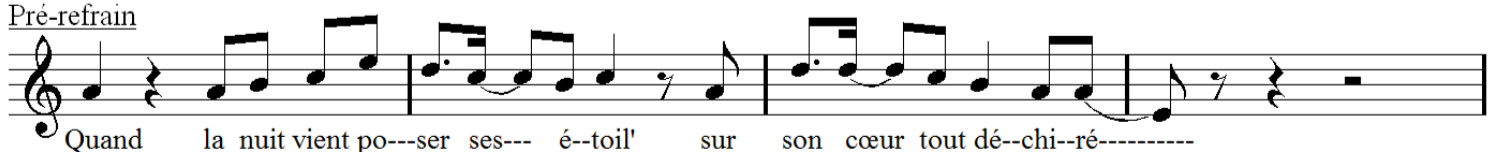
Refrain



couplet



Pré-refrain



Refrain

un peu de Sal---sa Mam-bo et Rum-ba

Refrain/break

Bi---gui-n'ou Bos---sa et la Sam-ba-----

un peu de Sal-----sa Mam-bo et Rum---ba

Pont

Bi-gui-----n'ou Bos-sa Les sou---ve--nirs d'un cha-grin--- c'est par--fois

pire que la mi--sè--r' on a beau y met--tre du sien-- c'est pas fa-----cil' de s'en dé--fai--r' Pen-dant qu'cer--

--tains se dés-ses-pèrent la terr' con-----ti--nue de-- tour-ner-- En--tre l'a--mou-r'et la----- ga--lè---r' lui il pré--

Refrain

---fèr' al--ler--- dan-ser----- un peu de Sal---sa

Mam-bo et Rum-ba Bi-gui-n'ou Bos--sa et la--- Sam-ba-----

un peu de Sal---sa Mam-bo et Rum-ba

Bi-gui-n'ou Bos---sa et la--- Sam-ba-----

Il préfère aller danser

Choeurs

3 voix

Paroles & musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 120$

intro

8va 3 8va

Ho--oh-ho-ho-ho--oh

Ho- oh-ho-ho-ho--oh

8va

Oh---oh-oh-oh---oh-oh

Ho- oh-ho-ho-ho--oh

Oh---oh-oh-oh---oh-oh

couplet

Pré-refrain

8

mêm'

rê--ver-----

et

dan-ser-----

Refrain 8va

8va

Oh---oh-oh-oh---oh-oh

Oh---oh-oh-oh---oh-oh

couplet

Pré-refrain

8

Quand

dé---chi--ré-----

comm'

dan-ser-----

---/---

Refrain 8^{va} 4 fois

Oh---oh--oh--oh---oh--oh

Oh---oh--oh--oh---oh--oh

Pont

Pen--dant qu'cer---tains se dé--ses--pèrent- la terr' con---

---ti--nue de--- tour-née-- en---tre l'a---mou-r et la--- ga--lè--r' lui il prè----fèr' al-ler--- dan-ser-----

Refrain 8^{va} 4 fois

Oh---oh--oh--oh---oh--oh

Oh---oh--oh--oh---oh--oh

Final 8^{va} repeat & fade

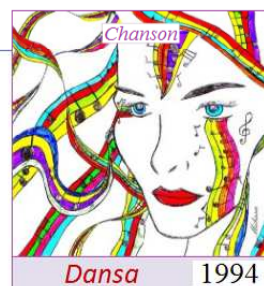
Oh---oh--oh--oh---oh--oh

Ho-oh-ho-ho-ho-oh

Oh---oh--oh--oh---oh--oh

Configuration Orchestrale

- p1- Basse : Synthé
- p9/10- Chant : Lead
- p11/12- Chœurs : 3 voix (et +)
- p5- Drums : 5 fûts
- p2/3- Guitare 1 : Folk
- p6/7- Guitare 2 : Elec. Clean & Distors
- p3- Nappes
- p7- Percus : Claps, Congas, Cloche,
Orchestral Hit, Tambourin
- p4- Piano
- p8- Strings : Ensemble 2 voix



Il préfère aller danser

(Pierre ROCCIA)

Oh oh oh oh oh oh

Il aime les filles, il a de l'argent
Son sourire est charmant
Il cache quelques mèches de cheveux blancs
Sous un chapeau dans l'vent

Même s'il n'a personne à qui parler
Il se permet de rêver
Et quand il en a marre de tourner
Alors il s'en va danser

Refrain

Oh oh oh oh oh oh - Un peu de salsa
Oh oh oh oh oh oh - Mambo et rumba
Oh oh oh oh oh oh - Biguine ou bossa
Oh oh oh oh oh oh - Et la samba

Elle aimait tant son sourire charmant
Mais surtout son argent
Il aurait voulu donner sa vie
Pour ne pas qu'elle s'enfuie

Quand la nuit vient poser ses étoiles
Sur son cœur tout déchiré
Comme pour oublier que ça fait mal
Tout seul il s'en va danser

Refrain (bis)

Les souvenirs d'un chagrin c'est parfois pire que la misère
On a beau y mettre du sien, c'est pas facile de s'en défaire
Pendant qu' certains se désespèrent, la terre continue de tourner
Entre l'amour et la galère, lui, il préfère aller danser

Refrain