



La chatte et la souris

La chatte et la souris

(Eric VIDEAU)

A ma montre, minuit, je montre patte blanche
J'épate les videurs de la boîte de nuit
J'emboîte le pas, je roule mes hanches
Je suis en chaleur

Refrain 1

*Je joue à la chatte et à la souris (bis)
Et à la souris*

Dans la boîte d'ennui, je ne déboîte pas
Je veux la chaleur des matous mateurs, pas des amateurs
Quand les chats sont là, oui ! Les souris dansent.

Refrain 1

Refrain 2

Je joue à la chatte et à la souris
Quand je suis souris, je fais : « Coït, coït ... »
Quand quelqu'un sourit
Je joue à la chatte et à la souris
Quand je suis une chatte, je fais : « Miaou, miaou... »
Quand quelqu'un me flatte

Refrain 1

Au fond de la nuit, je fonds et je flanche
A ce jeu d'ardeur, j' m'abandonne aussi
J'donne ma langue aux chats, leur donne carte blanche
Je les suis sans leurre

Refrain 1

Même si ça me nuit, je n'abandonne pas
J'essuie les chaleurs des matous mateurs, pas des amateurs
Quand les chats sont las, les souris dansent pas.

Refrain 1 & Refrain 2 (bis)

Refrain 1 (ad lib.)

Quand les chats sont là, les souris dansent
Quand les chats sont las, les souris dansent pas.

La chatte et la souris

Basse

5 cordes - Slap

Musique :

Pierre ROCCIA

♩ = 84

5 fois

1-D.C.
2-suivre

repeat & fade

♩ = 84

Claviers 1

Tinkerbel

Elementary Particles

Piano

Elementary Particles

1-al-
2-suivre

Piano

Elementary Particles

repeat & fade

La chatte et la souris

Drums

Musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 84$

The drum score is written on ten staves in 4/4 time. It features a variety of rhythmic patterns using eighth and sixteenth notes, often with 'x' marks indicating specific drum sounds. The score includes several repeat signs, a double bar line with a slash, and a section with first and second endings. A key signature change to one sharp (F#) is indicated by a key signature symbol. The notation is clear and detailed, showing the specific rhythmic structure of the piece.

1-al-
2-suivre

The main drum score consists of six staves. The first five staves contain complex rhythmic patterns using eighth and sixteenth notes, often marked with 'x' to indicate specific drum sounds. The sixth staff begins with a 'vol.' (volume) marking and continues the rhythmic patterns. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves.

Congas

$\text{♩} = 84$

The Congas section consists of five staves. The first staff is marked '5 fois' (5 times) and the second staff is marked '1-D.C. 2-suivre' (1-Double Coda, 2-follow). The third and fourth staves are marked 'repeat & fade'. The fifth staff is marked 'repeat & fade'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests or specific drum sounds indicated by 'x'.

La chatte et la souris

♩ = 84

Chants

Paroles : Eric VIDEAU
Musique : Pierre ROCCIA

Couplet 1

A ma mon-tre, mi--nuit-- je mon---tre pat--te blan-che J'é--

-pa--te les vi-deurs de la boî--te de nuit-- J'em---boî--te le pas--- je rou-le mes hanch' je suis



Refrain 1

en cha--leur----- Je joue à la chatt' et à la sou--ris Je joue

1-suivre
2 & 3-al-

à la chatt' et à la sou--ris et à la sou---ris-----

Couplet 2

Dans la boî-te d'en-nui-- je ne dé-boî-te pas- Je veux la cha-leur des ma-tous ma-teurs pas des

a---ma--teurs Quand les chats sont là oui, les sou---ris dansent je joue

al-

Refrain 2

Je joue à la chatt' et à la sou--ris quand je

suis sou-ris je fais co--ît' co---ît' quand quel-qu'un sou-rit je joue

à la chatt' et à la sou-ris quand je sui--s'un' chatt' je fais mia---ou mia---ou

quand quel-qu'un me flatt' Je joue

Refrain 1 -----

1-suivre
2-al- B
3-al- C

Couplet 3

Au fond de la nuit- je fonds et je flanch' à ce jeu d'ar-deur- j'm'a-ban-don-n'aus-si j'donn' ma'

lan-gu'aux chats leurs don-----ne car--te blanch' je les suis sans leurr' Je joue

al- B

Couplet 4

mêm' si ça me nuit-je n'a-ban-donn' pas j'es-suie les cha-leurs des ma-tous ma-teurs pas des al- A'

a---ma-teurs quand les chats sont las les sou--ris dansent pas Je joue

Refrain 2 -----

Je joue

Je joue

Refrain 1 -----

(Choeurs) Refrain 1

Quand les chats sont là

les sou--ris dansent

Quand les chats sont las les sou-ris dansent pas

Refrain 1 (Choeurs seuls)

repeat & fade

Claviers 2

$\text{♩} = 84$

Too Much Heat

Pitchbend *

(+ Cuivres)

modulation

1-al- 2-suivre

(+ Cuivres)

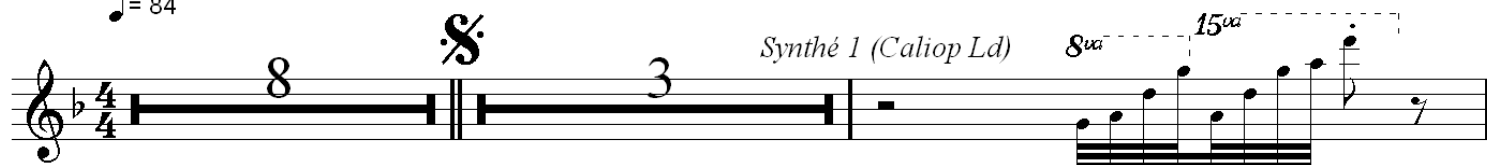
repeat & fade

La chatte et la souris

Synthés

Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 84



Strings (Lovely Ensemble)



Synthé 2 (5th Ld)



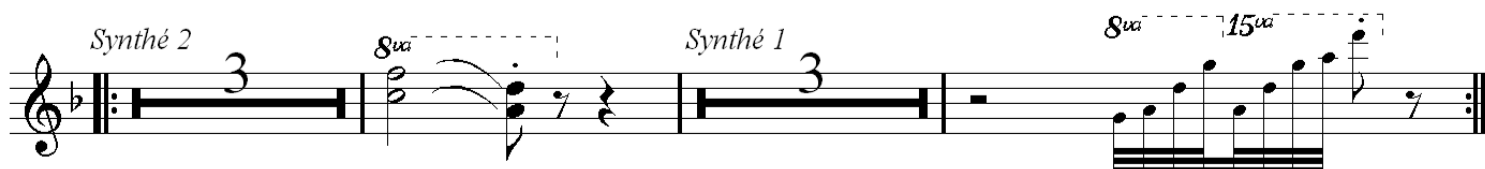
Vibes



Synthé 2

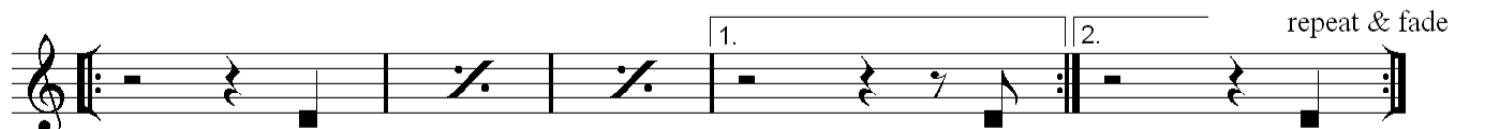
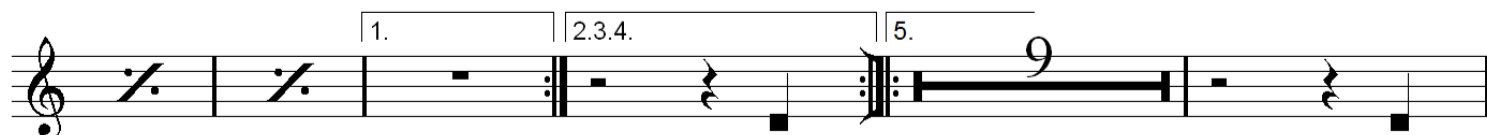


Vibes



Claps

♩ = 84



La chatte et la souris

Configuration Orchestrale

- p1* - Basse : *Elec. 5 cordes*
- p4/6* - Chants : *1 Lead & 2 chœurs*
 - p1* - Claviers 1 : *Tinkerbel, Elem.Part., Piano*
 - p6* - Clavier 2 : *Too Much Hit*
 - p6* - Cuivres
- p2/3* - Drums : *5 fûts*
- p3+7* - Percus : *Congas, Hand-claps*
 - p7* - Synthés : *4 sounds*

