

Ma génération



Configuration Orchestrale

- p6- Basse : Elec. standard*
- p5- Basse-Synthé : Essential Bass*
- p7- Chant : Lead*
- p4- Contrechant & Guitare solo*
- p1- Clavier 1 : Synt.Brass, E.Piano,
Strings, Tinkerbel*
- p2- Clavier 2 : Orgue & Nappes*
- p9- Drums : 5 fûts*
- p8- Harpe & Guitare Folk*
- p3/4- Piano*

** à mon ami Patrick Kssentini**

** à mon ami Patrick KSSENTINI **



Ma génération

Claviers 1

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 132

Synthé Brass - E.Piano - Strings - Tinkerbelle

intro

Synth.Brass

E.Piano

§ (A) couplet

6

E.Piano

§ (B) pré-refrain

Strings & Tinkerbelle

1-suivre
2-al- A
3-al- B

Refrain

E.Piano

al- § A

Refrain

Chorus guitare

al- § B

à l'intro ad lib.

Ma génération

♩ = 132

Claviers 2
Orgue & Nappes

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

intro Orgue

Intro musical notation for Orgue in 4/4 time, featuring chords and a melodic line in the bass.

couplet Nappes

Couplet musical notation for Nappes, consisting of two staves with chords and a melodic line.

pré-refrain 1, 2 & 3=Nappes
2= +Orgue

Pré-refrain musical notation, featuring chords and a melodic line in the bass.

Refrain 1, 2 & 3=Nappes
1 & 2= +Orgue

Refrain musical notation, featuring chords and a melodic line in the bass.

1 & 2-al- 3-suivre --- Final
Nappes + Orgue

Musical notation for the final section, featuring chords and a melodic line in the bass.

repeat & fade

Repeat and fade musical notation, featuring chords and a melodic line in the bass.

Ma génération

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 132$

Piano

intro

1.

2.

couplet

12

pré-refrain

Refrain

1.

2.

1-suivre
2-al-♩

20

(chorus guitare)

pré-refrain

8va

Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. *

Refrain & Final

1.

2.

repeat & fade

Contrechant & Guitare solo

♩ = 132

intro 9

couplet 12

pré-refrain 8

Refrain 1. 17

Refrain 2. 7

Contrechant

1-suivre

2-al-

Chorus Guitare nylon

8va

pré-refrain 8

Final instrumental

Ma génération

Basse Synthé

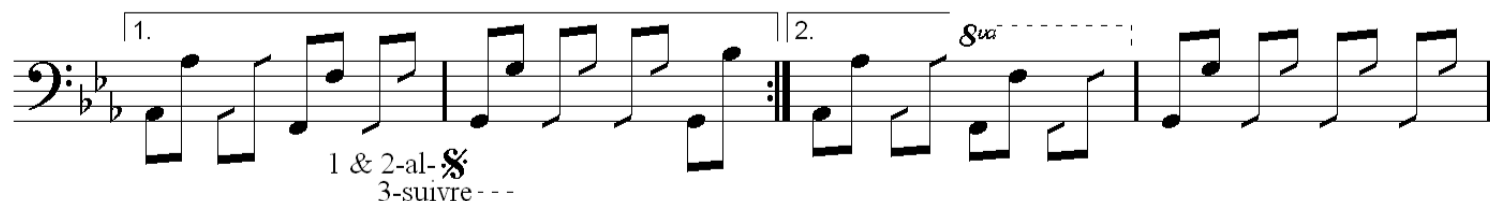
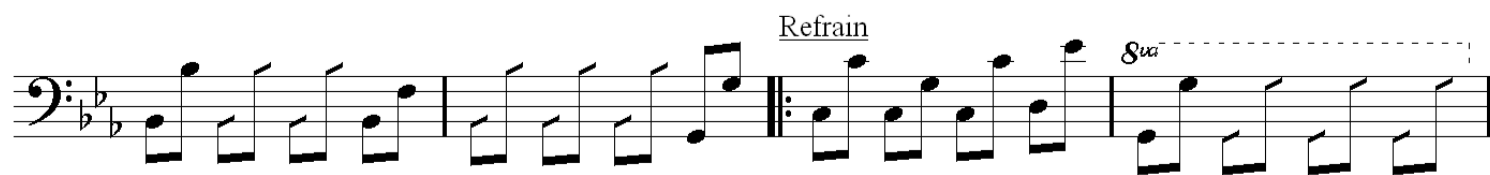
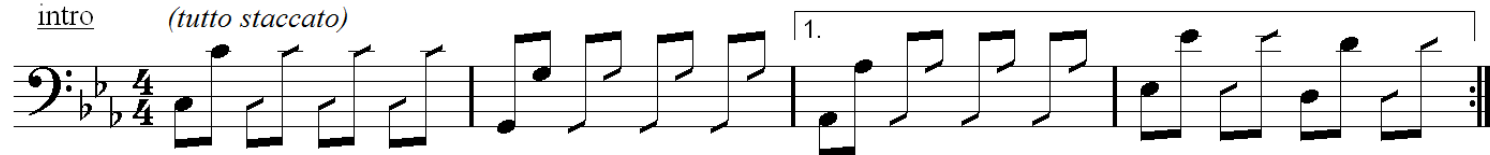
Essential Bass

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 132

intro

(tutto staccato)



Basse

♩ = 132

G - 06 -

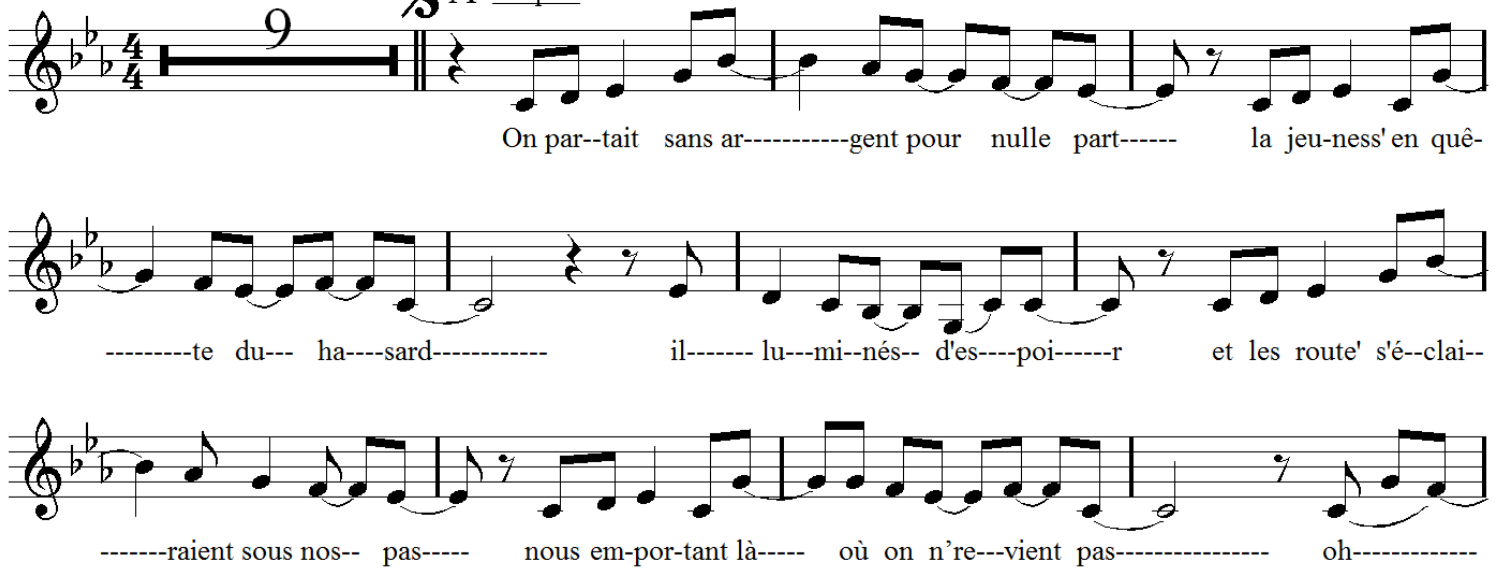
Ma génération

Chant

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

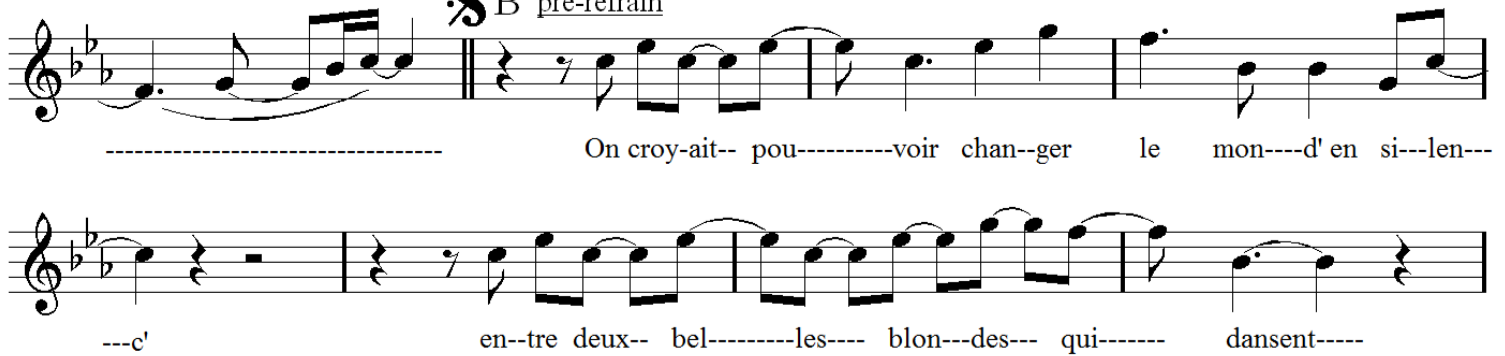
♩ = 132

§ A couplet



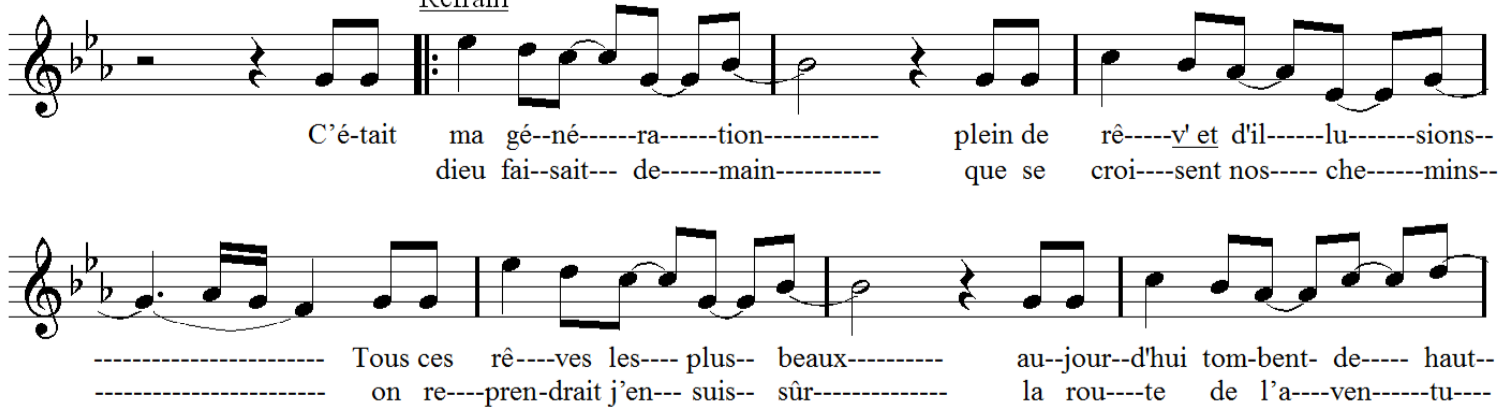
On par--tait sans ar-----gent pour nulle part----- la jeu-ness'en quê-
-----te du--- ha---sard----- il----- lu---mi---nés-- d'es---poi-----r et les route' s'é--clai--
-----raient sous nos-- pas----- nous em--por--tant là----- où on n're---vient pas----- oh-----

§ B pré-refrain

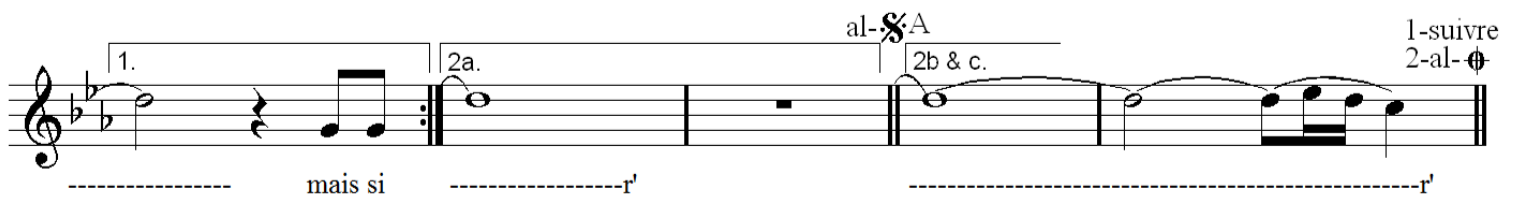


----- On croy-ait-- pou-----voir chan--ger le mon---d'en si---len---
---c' en--tre deux-- bel-----les--- blon---des--- qui----- dansent-----

Refrain



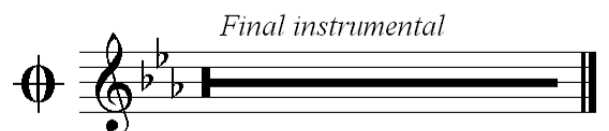
C'é-tait ma gé--né-----ra-----tion----- plein de rê-----v'et d'il-----lu-----sions--
dieu fai--sait-- de-----main----- que se croi---sent nos----- che-----mins--
----- Tous ces rê---ves les--- plus-- beaux----- au--jour--d'hui tom-bent- de---- haut--
----- on re---pren-drait j'en-- suis-- sûr----- la rou---te de l'a---ven-----tu---



1. 2a. al-§A 2b & c. 1-suivre 2-al-
----- mais si -----r' -----r'



11 al-§B
Oh-----



Final instrumental

Ma génération

Harpe & Guitare Folk

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

♩ = 132

intro 9

couplet 8^{va}

Harpe

1. 2.

1-al- 25

Guitare Folk

2.3. Ab

pré-refrain B^bsus⁴ Gm

Refrain Cm

Gm Ab

1. Gsus⁴ G 2. Gsus⁴ 1-al- 2-suivre Cm

78 Gm Ab Eb B^b Cm

82 Gm Ab Fm Gsus⁴ G repeat & fade

Ma génération

Drums

Paroles & Musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 132$

Drum score for 'Ma génération' in 4/4 time, tempo 132. The score consists of 12 staves of music. The notation includes various drum symbols (snare, bass, hi-hat, cymbal) and rests. The score is divided into two main sections by a double bar line on the 7th staff. The first section contains 7 staves, and the second section contains 5 staves. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. The final staff ends with a double bar line.

Ma génération

(Pierre ROCCIA)

On partait sans argent pour nulle part
La jeunesse en quête du hasard
Illuminés d'espoir
Et les routes s'éclairaient sous nos pas
Nous emportant là où on n' revient pas

On croyait pouvoir changer le monde en silence
Entre deux belles blondes qui dansent

Refrain 1

*C'était ma génération - Plein de rêves et d'illusions
Tous ces rêves, les plus beaux, - Aujourd'hui, tombent de haut
Mais si dieu faisait, demain, - Que se croisent nos chemins
On reprendrait, j'en suis sûr - La route de l'aventure*

Ce soir je ne pourrai pas dormir
Ils me sont passés ces souvenirs
Comme j'ai peur de vieillir
Je me mine l'âme sans répit
Pour qu'hier revienne dans ma vie

Je perds mes cheveux, j'ai des rides sur le front
Le temps passe et j'en perds la raison

Refrain 2

*Fini la génération - Des rêves désillusions
Car ces rêves, les plus beaux, - Sont aussi tombés de haut
Mais s'il fallait qu'un matin - Se croisent nos deux chemins
Je reprendrai, j'en suis sûr - La route vers l'aventure*

On croyait pouvoir changer le monde en silence
Entre deux belles blondes qui dansent

Refrain 3

*C'était la génération - Plein de rêves et d'illusions
Mais ces rêves, les plus beaux, - Aujourd'hui, tombent de haut
Et si dieu faisait, demain, - Que se croisent nos chemins
On reprendrait, j'en suis sûr - La route de l'aventure*